

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гурьевский центр образования имени С.К. Иванчикова»

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 14
«04» июля 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
заместителем директора по УВР
_____ (Е.Б. Зацарная)

УТВЕРЖДЕНО
Директором
_____ (Т.И. Коновалова)
Приказ № 28/1
от «04» июля 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТЬ»
на 2023 - 2025 учебный год

Составитель: Фролова Татьяна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

п. Метростроевский 2023

Содержание:

1.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	
1.3.	Планируемые результаты Программы	
1.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Особенности образовательной деятельности по тематическому модулю «Изобразительная деятельность» художественно-эстетического направления	
2.2.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» тематический модуль «Изобразительная деятельность» с 2 г до 3 лет	
2.3.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» тематический модуль «Изобразительная деятельность» от 3 лет до 5 лет	
2.4.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» тематический модуль «Изобразительная деятельность» от 5 до 7 лет	
2.5.	Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
2.6.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	
2.7.	Содержание Программы	
3.	Организационный раздел	
3.1	Условия реализации программы	
3.2.	Развивающая предметно – пространственная среда для организации изобразительной деятельности в дошкольном образовательном учреждении	
3.3.	Организационно - методические мероприятия	
3.4.	Средства, формы, методы реализации программы.	
3.5.	Материально-техническое оснащение	

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа (далее Программа) по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» тематический модуль «Изобразительная деятельность» разработана в соответствии с Приказом Минобрнауки РФ «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013г. № 1155 (редакция с изменениями № 955 от 08.11.2022г.), на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г. регистрационный № 70809, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г. № 1028, соответствует нормативным и законодательным актам:

- Федеральному Закону «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273;
- Приказу Минобрнауки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013г. № 1155;
- Постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 —Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., № 61573),
- Постановлению Главного государственного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», (зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г., № 62296)
- Основной образовательной программы дошкольного образования муниципального общеобразовательного учреждения «Гурьевский центр образования им. С.К.Иванчикова» структурного подразделения Гурьевский Детский сад

Структура Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Программный материал рассчитан на три учебных года, для детей с 3-х до 7-ми лет, обеспечивает художественно-эстетическое развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа реализуется в процессе организованной образовательной деятельности:

- средняя группа (от 3 до 5 лет) – 1 раз в неделю (20 минут);
- старшая группа (от 5 до 7 лет) – 2 раза в неделю (25 минут)

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения рабочей образовательной программы эстетического направления воспитания:

- способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;
- стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Задачи воспитания в рамках рабочей образовательной программы «Художественно-эстетического развития» тематический модуль «Изобразительная деятельность» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- аккуратность.

1.3. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.3.1 Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности;

ребёнок создает изображения в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

К шести годам:

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается изобразительной деятельностью; различает виды, жанры в изобразительном искусстве; проявляет художественно-творческие способности;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные изобразительные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в коллективных работах;

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области изобразительной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом ситуации;

1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

1.4.1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

1.4.2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей⁴, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

1.4.3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей⁵;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся⁶.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного

возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

1.4.4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

1.4.5. Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

31.4.6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

1.4.7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

1.4.8. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

1.4.9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

1.4.10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.4.11. Педагогическая диагностика проводится с периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (2 раза в год, октябрь, май),
- в группах раннего возраста (2 раза в год, послеадаптационный период, май).

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

метод	Автор методики	Вид детской деятельности	Возрастная группа

Игровые упражнения	Ю.Ф. Гаркуша, В.П. Новикова	изобразительная	средняя, старшая, подготовительная к школе группа
Наблюдения	Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина	Изобразительная	Младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

- не сформирован;
- находится в стадии становления;
- сформирован.

Мониторинг освоения рабочей программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняются таблицы со следующими показателями:

Средняя группа:

1. Проявляет интерес к рисованию.
2. Знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), новые цвета и оттенки (коричневый, оранжевый, светло-зелёный).
3. Изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов (карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок).
3. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.
4. Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию.
4. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.
5. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки.
7. Располагать изображения по всему листу.

Старшая группа

1. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
2. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
3. Знает особенности изобразительного материала.
4. Создаёт изображение предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения.
5. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
6. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов (фиолетовый, голубой, розовый, тёмно-зелёный, сиреневый).

7. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.
8. Рисует акварелью, гуашью в соответствии с их спецификой.
9. Рисует контур предметов простым карандашом с лёгким нажимом на него.
10. Рисует кистью разными способами.

Подготовительная к школе группа

1. Проявляет потребность в творчестве.
1. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
2. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
3. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
4. Использует разные материалы и способы создания изображения.
5. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, выделять и передавать цветовую гамму и элементы узора.
6. Изображает предметы по памяти, с натуры.
7. Различает оттенки цветов и передаёт их в рисунке.
8. Свободно, плавно, ритмично выполняет рисовальные движения (плавные попороты руки при рисовании округлых линий, движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, движения одними пальцами при рисовании небольших форм, мелких деталей, коротких линий, штрихов).
9. Создаёт цвета и оттенки, сравнивает с окружающими предметами.
10. Передавать движения людей, животных и растений.
11. Передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (сказок, рассказов, стихов).

Условные обозначения показателей развития:

С – сформирован показатель развития (более 3,8 баллов)

НС – находится в стадии становления (от 2,3 до 3,7)

Н – не сформирован (менее 2,2 баллов)

2. Содержательный раздел

2.1. Особенности образовательной деятельности по тематическому модулю «Изобразительная деятельность» художественно-эстетического направления:

предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, формирование элементарных представлений о видах искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура), реализацию самостоятельной изобразительной, творческой деятельности детей

2.2. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» тематический модуль «Изобразительная деятельность»

с 3 до 5 лет

2.2.1 В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству;

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность;

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

2.2.2. Содержание образовательной деятельности

1) Приобщение к искусству.

- продолжать приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомить

детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). В процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края;

- учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивать у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности;

- знакомить детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомить детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира;

- организовывать посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивать у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

- закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

- поощрять проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

2) Изобразительная деятельность

Рисование:

- продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);

- формировать и закреплять у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;

- с помощью педагога располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами;

- направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает

закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;

- формировать у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);

- формировать у детей представление о том, как можно получить эти цвета;

- учить детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;

- развивать у детей желание использовать в рисовании, разнообразные цвета,

- обращать внимание детей на многоцветие окружающего мира;

- закреплять у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, использовать их при создании изображения;

- учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;

- к концу года сформировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш, умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

- Народное декоративно-прикладное искусство:

- продолжать у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров;

- учить детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

- познакомить детей с Городецкими изделиями. Учить детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

2.3. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» тематический модуль «Изобразительная деятельность»

от 5 лет до 7 лет

2.3.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

2.3.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству:

- продолжать формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивать у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую);

- формировать духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

- продолжать знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формировать у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- знакомить детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-

песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими);

- продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и так далее). Подводить детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивать у детей наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

- расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

- поощрять активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых;

- расширять представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Закреплять и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2)Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; выявлять задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; обогащать сенсорный опыт детей;

- закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;

- развивать у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени);

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже),

установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование:

- продолжать совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей, побуждает их передавать эти отличия в рисунках;

- учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее),

- учить детей передавать движения фигур;

- учить располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали);

- Закреплять у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное);

- Выбатывать у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;

- учить детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой);

- учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;

- закреплять знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета;

- учить детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование:

- учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие);

- развивать у детей композиционные умения;
- учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;
- обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов);

- учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование:

- продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи;

- предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов;

- Продолжать знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки;

- знакомить детей с региональным (местным) декоративным искусством.;
- учить детей составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);

- учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, учить детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце);

- учить ритмично располагать узор. Предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2.4. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» тематический модуль «Изобразительная деятельность»

от 6 до 7 лет

2.4.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

- формировать у детей основы художественной культуры;

- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

2.4.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого;
- воспитывать гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства;
- продолжать знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство); формировать умение различать народное и профессиональное искусство;
- воспитывать интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства;
- формировать у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовывать посещение выставки, музея (совместно с родителями (законными представителями));
- расширять представления детей о профессии(художника;
- формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств

с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее);

- расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края;

- поощрять желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка;

- развивать у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2) Изобразительная деятельность.

Предметное рисование:

- совершенствовать у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги);

- совершенствовать у детей технику изображения. Продолжать развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность;

- расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое);

- предлагать детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа;

- учить детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до

создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения;

- продолжать формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного;

- учить детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш;

- развивать у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки, постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное);

- обращать внимание детей на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учить детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное);

- развивать у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование:

- продолжать формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов

(дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное);

- Формировать у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра, передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

- Декоративное рисование:

- продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская и другое);

- учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;

- Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки;

- Закреплять у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2.5. Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». М., Цветной мир, 2017.

– Волгоград.: «Цветной мир». Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). М., Цветной мир, 2018.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа - подготовительная к школе группа. М., Цветной мир, 2018.

Комарова Т.С. Народное искусство – детям. М., Мозаика-Синтез, 2018.

Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. М., Мозаика-Синтез, 2017.

Вилюнова В. Наглядно – дидактическое пособие. Дымковская игрушка. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018.

Вилюнова В. Наглядно-дидактическое пособие. Каргопольская игрушка. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.

Вилюнова В. Наглядно- дидактическое пособие. Полхов –майдан. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.

Вилюнова В. Наглядно – дидактическое пособие. Городецкая роспись. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018.

Вилюнова В. Наглядно – дидактическое пособие. Филимоновская игрушка. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.

Вилунова В. Наглядно – дидактическое пособие. Дымковская игрушка. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ,2018.

Вилунова В. Наглядно-дидактическое пособие. Городецкая роспись. 3-7 лет. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ,2018.

Вилунова В. Наглядно – дидактическое пособие. Золотая хохлома. 3-7 лет. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ,2018.

Величкина Г. Альбом для творчества. Дымковская игрушка. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018. Евсева Т., Соломенникова О., Дорожин Ю. Альбом для творчества. Филимоновская игрушка. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ,2016.

Дорожин Ю., Носова Т., Дорофеева А. Альбом для творчества. Каргопольская игрушка. –М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ,2016.

1. Соловьева Е. В. Я рисую. Пособие для детей 3-4 лет

2. Соловьева Е. В. Я рисую. Пособие для детей 4-5 лет

3. Соловьева Е. В. Я рисую. Пособие для детей 5-6 лет

4. Соловьева Е. В. Я рисую. Пособие для детей 6-7 лет

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика – Синтез,

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». И.А. Лыкова – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,2006

«Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки», И. А. Лыкова. – М.:Цветной мир, 2013. - 134 с.

«Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития– И.А Лыкова, В. А. Шипунова М.:Цветной мир, 2013. - 96 с

Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р.Г.Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю.Слепцова, Т.В. Смагина. Под ред. Р.Г. Казаковой — М.: ТЦ Сфера, 2005. - 128 с.

Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Т.С. Комарова. М.: Мозаика – Синтез 2009г.

Радость творчества. Ознакомление детей 5 – 7 лет с народным искусством. О.А. Соломенникова. 2007г

Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада: конспекты занятий» - М.: Мозаика – Синтез, 2007;

Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада: конспекты занятий» - М.: Мозаика – Синтез, 2007.

Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада: конспекты занятий» - М.: Мозаика – Синтез, 2008.

Комарова Т.С. « Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации». М.: Мозаика – Синтез, 2008.

Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада: конспекты занятий» - М.: Мозаика – Синтез, 2008.

Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года» - СПб.: Детство – пресс, 2003.

Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» - СПб.: Детство – пресс, 1999

Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада» - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000

«Увлекательное рисование методом тычка с детьми» К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин 3-7 лет.- ГНОМ и Д, 2007.-64с.

«Обучение детей 2 – 4 лет рисованию в игре», Т.Н. Доронова, Якобсон С.Г. М.:Просвещение, 1992

Нетрадиционные техники рисования в детском саду/Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. А.В. Никитина – СПб.:КАРО, 2008 – 96с.

Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей: В.Б.Косминская, Н.Б. Халезова Лаб.практикум. Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов по спец. N2110«Педагогика и психология (дошк.)». – 2-е изд., дораб. – М.:Просвещение, 1987.

2.4. Содержание Программы

направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству».

2.6. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

2.6.1. Непосредственно-образовательная деятельность:

- образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» тематический модуль «Изобразительная деятельность»;
- чтение художественной литературы;
- дидактические игры;
- наблюдения;
- рассматривание;
- обыгрывание рисунка;
- организация коллективной работы;
- творческие задания;

- рассматривание картин, иллюстраций.

2.6.2. Образовательная деятельность в режимных моментах:

- наблюдение;
- рассматривание;
- беседа, обсуждение;
- проблемные ситуации;
- индивидуальная работа;
- тематические праздники и развлечения;
- просмотр мультфильмов.

2.6.3. Самостоятельная деятельность детей:

- наблюдение;
- экспериментирование с различными материалами.

2.6.4. Образовательная деятельность в семье:

- беседа;
- рассматривание;
- наблюдение;
- экскурсия;
- детско-родительская проектная деятельность;
- посещение музеев, выставок;
- просмотр мультфильмов, иллюстраций, репродукций картин.

2.6.5. Методы приобщения детей к изобразительной деятельности:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром рисования;
- метод побуждения эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающей среде;
- метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия масса и пространство должны быть самоценны, как чистый эстетический фактор»);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к изобразительной деятельности);
- метод сотворчества (с педагогом, родителем, сверстником, художником);
- метод творческих ситуаций, побуждающий интерес к изобразительной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций;
- методы: наглядный, словесный, практический.

2.7. Учебные планы реализации программы

Средняя группа

Виды образовательной деятельности	Количество НОД за год
Предметное рисование	10
Сюжетное рисование	10
Рисование по замыслу	7
Декоративное рисование	8
Коллективное рисование	1
Всего	36

Ме-сяц	Вид деятельности	Тематика	Задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Интеграция разных видов деятельности
СЕНТЯБРЬ	Рисование по замыслу	1. Нарисуй картинку про лето	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.	Гуашь разных цветов (или цветные восковые мелки), альбомные листы, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Разговоры о лете, чтение стихотворений, рассказов, сказок; пение знакомых песен; рассматривание иллюстраций.
	Сюжетное рисование	2. На яблоне поспели яблоки	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования	Цветные карандаши или цветные восковые мелки, бумага размером 1/2 альбомного листа (на каждого ребенка).	Наблюдения на прогулках, экскурсиях, чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций.

		карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.		
Предметное рисование	3.Красные цветы	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения	Гуашь разных цветов (по 3–4 цвета на каждый стол), бумага формата А4 белого или любого светлого цвета, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Наблюдения в цветнике детского сада; рассматривание цветов в букете, картинок с их изображением, художественных открыток.
Предметное рисование в нетрадиционной технике рисования «отпечатка»	4.Цветные шары	Создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования – отпечатка. Развивать в процессе работы сенсорные способности восприятия, чувства	Воздушные шары круглой и овальной формы. Гуашь разных цветов (по 3–4 цвета на каждый стол), бумага формата А4, кисти, банка с водой, отпечатки из картошки овальной и круглой формы, салфетка (на каждого ребенка).	Игры с игрушками. Самостоятельное использование дидактической игры "Найди такой же по форме".

			цвета, ритма, формы, объема.		
ОКТАБРЬ	Сюжетное рисование с использованием нетрадиционной техники «комочек бумаги»	1. Золотая осень	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки. Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования – комочек бумаги. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.	Альбомные листы, акварельные краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка), мятая бумага.	Разучивание стихотворения об осени, листопаде. Целевая прогулка с родителями в лес, в сквер, на бульвар. Рассмотреть листья от разных деревьев, обращать внимание детей на их яркую разнообразную расцветку. Выделять форму листьев. Разучивание песни об осени. Рассматривание иллюстраций.
	Декоративное рисование по мотивам литературного произведения	2. Сказочное дерево	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь.	Карандаши, 1/2 альбомного листа бумаги (на каждого ребенка).	Рассматривание иллюстраций в книгах, чтение сказок, стихотворений.
	Декоративное рисование	3. Украшение фартука	Учить детей составлять простой узор из элементов	Краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки,	Рассматривание красивых изделий:

			народного орнамента. Развивать цветовое восприятие.	заранее вырезанные воспитателем из белой или цветной (однотонной) бумаги силуэты фартуков (на каждого ребенка).	платков, фартуков и т. п.
		4. Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.	Белая бумага размером 1/2 альбомного листа, цветные карандаши, акварельные краски, гуашь, цветные мелки (на выбор ребенка).	Наблюдения на участке детского сада. Игры в игровом уголке, чтение книг, рассматривание иллюстраций. Беседы о том, что интересного видели дети, что доступно для передачи в рисунке.
Н О Я Б Р Ъ	Сюжетное рисование с использованием нетрадиционной техники рисования «Отпечатки ладошками»	1. Курочка с цыплятами	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования – комочек бумаги. Закреплять технические умения в рисовании красками	Гуашь, бумага формата А4, кисти, банка с водой, салфетка.	Чтение книг, рассматривание иллюстраций.
	Декоративное рисование	2. Дымковская птица	Воспитывать интерес к искусству дымковских мастеров. Учить детей выделять и рисовать кончиком кисти элементы дымковской росписи (кольца, точки, палочки, волнистые линии). Продолжать учить убирать излишки воды на кисточке тряпочкой. Развивать творчество, фантазию.	Глиняные дымковские игрушки и иллюстрации с их изображениями (барышни, лошади, гуси, куры, петухи, утки); образцы элементов дымковской росписи. Вырезанные из бумаги силуэты глиняных птиц-игрушек, лист цветной бумаги, гуашь, кисти, баночки с водой,	Рассказать детям о подмосковном селе Дымково где были придуманы игрушки. Рассматривание игрушек.

				тряпочки (на каждого ребенка).	
	Предметное рисование с использованием нетрадиционной техники рисования - «Рисование ватными палочками»	3. Кисть рябины	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования – рисование ватными палочками. Формирование креативности, развитие навыков самостоятельной творческой деятельности в ходе рисования веточки рябины.	альбомные листы, акварельные краски, стаканчики-«непроливайки» с водой, кисти, ватные палочки, салфетки для рук;	Рассматривание дерева рябины в природе, его строение, характерные особенности.
		4. Рисование по замыслу	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, развивать мышление, воображение, чувство цвета, воспитывать желание высказывать свое впечатление о рисунке.	Цветные карандаши, альбомные листы на каждого ребенка.	Наблюдения на участке детского сада. Игры в игровом уголке, чтение книг, рассматривание иллюстраций. Беседы о том, что интересного видели дети, что доступно для передачи в рисунке.
ДЕКАБРЬ	Сюжетное рисование	1. Рыбки плавают в аквариуме	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность,	Игрушечные рыбки разной формы и величины. Альбомные листы или листы бумаги круглой или овальной формы (аквариум); краски акварель, разведенные до светлого оттенка (голубая, светло-зеленая и др.); цветные	Наблюдение с детьми за рыбками в аквариуме (как они плавают в разные стороны, виляя хвостами, плавниками). Рассматривание водорослей. Лепка рыбок.

		творчество. Учить отмечать выразительные изображения.	восковые мелки, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	
Предметное рисование	2. Снегурочка	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.	Игрушка Снегурочка. Прямоугольные листы бумаги разных мягких тонов, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Рассказывание сказки, рассматривание куклы-снегурочки, иллюстраций, открыток с изображением Снегурочки.
Рисование по замыслу	3. Новогодняя открытка	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приёмы рисования. Развивать эстетические чувства, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение	Доступные по содержанию открытки о зиме, елке, новогоднем празднике. Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Подготовка к новомуднему празднику, разучивание стихотворений, песен, хороводов. Чтение книг, беседы и разговоры с детьми о приближающемся празднике.
Предметное рисование с использованием нетрадиционной техники рисования – «оттиск вилкой», «рисование ватными палочками»	4. Наша нарядная ёлка	Познакомить детей с нетрадиционным методом рисования — рисование вилкой. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными	Листы бумаги А4, гуашь, одноразовые пластиковые вилки, салфетки, стаканчики – непроливайки, губки, кисти, формочки для разведения краски картинки с изображением ёлки, отдельных	Рассматривание ели на прогулке. Беседы о предстоящем новогоднем празднике.

			<p>техниками рисования.</p> <p>Учить рисовать ель, украшая её новогодними игрушками, развивать способность самостоятельно рисовать елку, используя нетрадиционные формы \вилкой\, закрепить работы ватной палочкой.</p> <p>Развивать творческое воображение, мышление, наблюдательность, речь, визуальную память.</p>	веточек, еловые ветки,	
ЯНВАРЬ	Предметное рисование	1. Мы слепили снеговика	<p>Закрепить умение изображать предметы круглой формы разной величины.</p> <p>Закреплять навыки закрашивания.</p> <p>Развития глазомера, чувства цвета, пропорции.</p>	½ альбомного листа, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Лепка снеговика из пластилина. Рассматривание иллюстраций.
	Сюжетное рисование	2. Как розовые яблоки на ветках снегири	<p>Совершенствовать умение детей передавать в рисунке образ птиц – снегирей.</p> <p>Продолжать учить передавать характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности.</p> <p>Учить правильно располагать</p>	Листы бумаги формата ½ А 4, акварель, кисти, баночки с водой, фотоиллюстрации и или картинки с изображением снегирей, плакат «Зимующие птицы».	Уточнить и расширить представления о зимующих птицах, их строении. Формировать понятие «зимующие птицы». Рассматривание иллюстраций.

			<p>изображение на листе бумаги.</p> <p>Закреплять умение правильно держать кисть; брать краску понемногу, учить смешивать цвета.</p> <p>Воспитывать наблюдательность, заботливое отношение к птицам, доброжелательность, милосердие.</p>		
	Декоративное рисование	3. Укрась юбку дымковской барышни	<p>Продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством (дымковской росписью).</p> <p>Воспитывать уважение к талантливым народным мастерам, создающим яркую народную игрушку.</p> <p>Упражнять в приемах росписи: полосы вертикальные и горизонтальные, клетка, кольца, точки, пятнышки (примакивание) и др. Закреплять умение рисовать красками гуашь, работать кистью.</p> <p>Развивать чувство цвета, чувство ритма.</p>	Силуэты дымковских барышень, вырезанные педагогом из бумаги; краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Знакомство с дымковскими игрушками, рассматривание росписи игрушек (обращая внимание детей на цвета, повтор элементов украшения; предлагая им показывать движениями рук форму элементов узора, их повторение и чередование).
ФЕВРАЛЬ	Сюжетное рисование	1. Храбрый мышонок (по мотивам народной сказки)	<p>Формировать умение у детей рисовать образы предметов по мотивам сказок; развивать способность изображать животных (мышь) на основе овалов и кругов разной вылечены (туловище и уши).</p>	Листы бумаги формата А 4, акварель, кисти, баночки с водой, фотоиллюстрации и к сказке «Храбрый мышонок»	Чтение сказки «Храбрый мышонок».

			Совершенствовать технику рисование к расками - рисовать концом кисти основных деталей: туловище, уши, нос, хвост, ноги, усы и всей кистью при закрашивание рисунка. Развивать мелкую моторику руки, внимание и восприятие.		
Предметное рисование	2. Девочка пляшет	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений.	Иллюстрации с изображением танцующей девочки. Гуашь, белая бумага размером 1/2 альбомного листа, кисти (фломастеры, цветные мелки), банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Участие детей в плясках на музыкальных занятиях, лепка девочки в движении.	
Декоративное рисование	3. Весёлые матрёшки	Развивать у детей чувство цвета, самостоятельно украшать силуэт сарафана, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы, располагать узор по всему силуэту или внизу по краю, учить рисовать кончиком кисти линии, разные по толщине, развивать умение	Образцы матрешек, бумажный силуэт матрешки, акварель, кисти, салфетки - на каждого ребенка.	Рассматривание матрешек в группе, игры с народными игрушками, составление рассказов и сказок, действующими лицами которых являются матрешки. Прослушивание аудиозаписи	

			работать красками, различать предметы по величине, воспитывать эстетический вкус, самостоятельно выбирать цвет для рисунка. Вызывать интерес и воспитывать уважение к работе народных мастеров.		русских народных мелодий.
	Коллективное рисование	4. Наша армия родная	Учить детей правильно составлять изображение деталей, находить место той или иной детали в общей работе. Формирования умения закрашивать карандашом в одном направлении. Побуждать к образной оценке изображения.	Лист ватмана, различные предметы, которые можно обводить (танк, самолет, крейсер)	Беседа о предстоящем празднике, чтение отрывка стихотворения С. Михалкова «Дядя Степа», заучивание стихотворения С. Маршака "Пограничники" "Рассматривание фотографий «папа служит в армии», рассматривание иллюстраций военной техники и военнослужащих.
МАРТ	Сюжетное рисование с использованием нетрадиционной техники – «тампонирование»	1. Букет для мамы	Ознакомление детей с приёмами нетрадиционного рисования (тампонирование). Учить передавать образ цветка, строение и форму используя нетрадиционную технику рисования – печатание бумажным шариком и рисование пальчиком. Совершенствовать композиционные умения в расположении предмета в центре листа. Научить использовать цвет, как художественное	Листы бумаги формата А 4, гуашью желтого, красного, зеленого цвета, кисточка, салфетки, тампоны из ниток.	Беседа с детьми о празднике 8 Марта Рассматривание открыток с изображением цветов. Рассматривание строения цветов.

			выразительное средство. Развивать творческое воображение, память, речь, мелкие мышцы кистей рук.		
Декоративное рисование	2. Красивые салфетки	Учить рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Воспитывать интерес к народному декоративно – прикладному искусству.	Круглые листы голубого цвета, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.	Рассматривание узоров декоративно-прикладного искусства. Дид.игра «Радуга»	
Рисование по замыслу Нетрадиционная техника изображения: ребенок обводит карандашом выбранный предмет. Затем превращает его контур во что-то другое путем дорисовывания и раскрашивает любыми подходящими материалами	3. Знакомая форма – новый образ	Создать радостное, эмоциональное настроение. Развивать умение преобразовывать знакомые формы в новый образ. Воспитывать желание проявлять выдумку, воображение.	Простой карандаш, белая бумага размером 1/2 альбомного листа, различные предметы, которые можно обводить (посудка, подносы, стаканчики, ложки, строительный материал, мозаика, маленькие игрушки и т. д.), фломастеры.	Дидактическая игра «На какую форму похож предмет?», Дидактическая игра «Я тебе форму - ты мне образ», Дидактическая игра «Выбери нужную форму».	

<p>Предметное рисование с использованием нетрадиционной техники рисования - «оттиск вилкой», «рисование ватными палочками»</p>	<p>4.Ёжик</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к рисованию с использованием нетрадиционной техники (оттиск вилкой). Учить детей рисовать ёжика, дополнять рисунок деталями, передавая характерные особенности внешнего вида. Развивать творческое воображение, мышление и любознательность. Воспитывать интерес и бережное отношение к живой природе.</p>	<p>Альбомные листы с нарисованным контуром ежа, гуашевые краски: серого, чёрного цвета, одноразовые пластиковые вилки, ватные палочки.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением ежа; чтение художественной литературы: русская народная сказка «Пых», Е.Чарушин «Ёж», И.Акимушкин «Жил-был ёж», В.Росин «Зачем ёжику колючки», В.Бианки «Лесной колобок – колючий бок»; отгадывание загадок о лесных животных; дидактические игры «Кто в домике живёт?», «Кто что ест?» .</p>
<p>Рисование по замыслу</p>	<p>1. Нарисуй какую хочешь игрушку</p>	<p>Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о</p>	<p>Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).</p>	<p>Игры с игрушками, уточнение их формы. Дидактические игры, направленные на усвоение формы, величины, строения предметов и объектов.</p>

			созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.		
Сюжетное рисование	2. У солнышка в гостях	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.	Квадратные (20x20 см) листы бумаги (можно взять слегка тонированную бумагу), краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Наблюдения на прогулке, чтение стихотворений, пение песен о солнышке.	
Декоративное рисование	3. Пасхальное яичко	Учить рисовать на объемной форме. Совершенствовать умение работать кистью и красками. Развивать интерес к творческой деятельности и стремление участвовать в ней. Мотивировать детей к изучению народного творчества. Расширить кругозор детей о народных обычаях и традициях. Воспитывать любовь и доброту к окружающему миру, интерес к искусству и культуре русского народа.	Гуашь, кисти, бумажные салфетки, стаканчики с водой, формы для декоративной росписи	Знакомство детей с православным праздником «Пасха» и пасхальными традициями. Рассмотрение расписных пасхальных яиц. Слушание звона колоколов.	
Предметное рисование с использованием нетрадиционной техники рисования – «рисование тычком»	4. Одуванчики	Овладение детьми техникой нетрадиционного рисования «тычок» полусухой кистью, обрывная аппликация; формировать у детей умение передавать	Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Беседы о весне. Рассмотрение строения одуванчика. Чтение художественной литературы	

		<p>образ цветка, его строение и форму используя метод тычка жёсткой кистью. Расширять знания о весенних цветах.</p> <p>Совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании;</p> <p>развивать умение располагать цветы по всему листу;</p> <p>закреплять устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</p> <p>воспитывать бережное отношение к природе.</p>			
МАЙ	Сюжетное рисование	1. Празднично украшенный город"	<p>Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них.</p>	<p>Краски гуашь (фломастеры, восковые мелки), бумага белая или любого бледного тона, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).</p>	<p>Наблюдения на прогулках и экскурсиях. Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворений.</p>
	Рисование по замыслу	2. Нарисуй картинку про весну"	<p>Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками</p>	<p>Лист бумаги формата А4 или немного больше, краски гуашь 7–8 цветов, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).</p>	<p>Наблюдения на прогулках, чтение книг, стихотворений.</p>

			(хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).		
Декоративное рисование	3. Сказочный домик-теремок	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.	Цветные карандаши (или мелки), квадратные листы бумаги, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Чтение сказок, рассматривание иллюстраций, домов в ближайшем окружении; выделение необычной формы окон, особенных деталей: башенок, украшений и др.	
Предметное рисование с использованием нетрадиционной техники рисования – «рисование ватными палочками»	4. Ветка сирени	Учить рисовать ветку сирени, передавая образ предмета, характерные особенности- пышные соцветия, применяя ватные палочки. Продолжать учить располагать рисунок в центре по всей поверхности листа. Учить получать дополнительные цвета на палитре, аккуратно, старательно рисовать сирень.	Бумага для рисования формата А-4, гуашь синяя, фиолетовая, голубая, коричневая, зеленая, ватные палочки, кисти.	Рассматривание репродукций, кустов сирени на территории детского сада. Чтение стихов о сирени. Наблюдение на прогулке.	

Старшая группа

Виды образовательной деятельности	Количество НОД за год
Предметное рисование	12
Сюжетное рисование	12
Рисование по замыслу	8

Декоративное рисование	10
Коллективное рисование	3
Всего	45

Ме - ся ц	Вид деятельности	Тематика	Задачи	Материалы, инструменты , оборудование	Интеграция разных видов деятельности
СЕНТЯБРЬ	Сюжетное рисование	1. Картинка про лето	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления; учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом; закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа, и по всему листу; учить оценивать свои и другие работы.	Картинки, на которых изображено лето (иллюстрации из детских книг, цветные фотографии, репродукции картин). Гуашь, листы светло- голубой, светло- желтой или светло- серой бумаги размером больше альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Беседы с детьми о лете; о том, какой труд взрослых они наблюдали, как сами трудились, что им больше всего понравилось. Пение песен о лете, чтение стихотворений; рассматривание картин, иллюстраций.
	Предметное рисование с использовани ем нетрадиционн ой технике рисования – «рисование тычком»	2. Космея	Учить передавать характерные особенности цветков космеи: форму лепестков, листьев, их цвет; продолжать знакомить с акварельными красками, учить способам работы с ними, сличению силуэтных изображений с реальными предметами, описывать	Картинки с изображение м цветов космеи, акварель, кисти, листы А4, мольберт, стаканчик с водой, салфетка	Во время прогулки обратить внимание детей на то, что, несмотря на огромное разнообразие цветов, все они имеют одинаковое строение; чтение стихов и загадок о цветах; рассматривание иллюстраций цветов.

			предметы; учить детей любоваться красотой цветущих растений; развивать эстетическое отношение к окружающему, познавательный интерес детей, мышление, память, творческое воображение, расширять словарный запас и активизировать лексику дошкольников.		
Декоративное рисование	3. Узор на платочке	Знакомство дымковской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства. Учить сочетать узор на листе бумаги; добиваться правильное расположение узора: круги, точки, штрихи	Квадраты цветной бумаги размером 15x15, акварель, кисти, стаканчик с водой, салфетка	Рассматривание дымковских игрушек (обращая внимание детей на построение узора: его размещение, цвет. Дидактическая игра №«Составь узор»	
Рисование по замыслу	4. Что больше всего любишь рисовать	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка; учить детей, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы; развивать мышление, воображение, чувство цвета; воспитывать желание высказывать свое впечатление о рисунке.	Простой (графитный) карандаш, цветные восковые мелки, цветные карандаши, акварель, листы бумаги разного размера на выбор (на каждого ребенка), салфетка.	Беседы с детьми. Чтение художественной литературы	
Предметное рисование	5. Девочка в нарядном платье	Учить рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму расположения частей, соотношение их по величине. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки	Цветные карандаши, альбомные листы.	Рассматривание девочек в разных платьицах. Организация игр с куклами. Во время игр, самостоятельной художественной деятельности предлагать детям составлять изображение человека из прямоугольников и	

		других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.		узких полос, изменяя положение фигуры и отдельных ее частей. Дидактическая игра «Одень куклу».
Сюжетное рисование с использованием нетрадиционной техники «комочек бумаги»	6. Прогулка по осеннему парку	Продолжать учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки. Вспомнить приёмы нетрадиционной изобразительной технике рисования – комочек бумаги. Закреплять технические умения в рисовании красками Подводить детей к образной передаче явлений	Альбомные листы, акварельные краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка), мягкая бумага.	Разучивание стихотворения об осени, листопаде. Целевая прогулка с родителями в лес, в сквер, на бульвар, в парк Рассмотреть листья от разных деревьев, обращать внимание детей на их яркую разнообразную расцветку. Выделять форму листьев. Разучивание песни об осени. Рассматривание иллюстраций.
Декоративное рисование	7. Гжель – сказочная роспись	Познакомить детей с гжельской росписью; учить выделяя детали узора (розочки, точки, полосы, сетка, волнистые дуги); учить самостоятельно, составлять узор на изделии новой формы из знакомых элементов, располагать его по центру, заранее продумав; закрепить приёмы рисования плавных линий при работе кистью и умение рисовать кончиком кисти; обобщить знания детей о народных промыслах.	Гжельские фигурки для показа, иллюстрации с гжельской росписью, гуашь (синяя, белая), кисти, баночки с водой, салфетки, готовые шаблонные бумажные заготовки для росписи: чашки, чайник.	Знакомство с процессом изготовления гжельских изделий, рассматривание и беседа о них. Знакомство с декоративными приемами рисования. Используя шаблоны, учились расписывать силуэты изделий.
Рисование по замыслу	8. Братья наши меньшие	Формировать умение выразительно передавать в рисунке образы домашних животных (форму тела, расположение и форму частей тела, их	Картинки с изображением домашних животных, кисти, белые листы бумаги,	Наблюдения за животными, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов.

			величину, пропорции); формировать и развивать у детей художественно- творческие способности; развивать связную речь, мышление, творческое воображение; воспитывать аккуратность в работе с разными изобразительными материалами;	гуашевые краски, стаканы с водой	
ОКТАБРЬ	Коллективно е рисование	1. Что нам осень принесла	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Формировать у детей умения взаимодействовать с окружающими людьми, оценивать и регулировать свое эмоциональное состояние и другого, строить взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, воспитывать чувство эмпатии.	Лист ватмана, салфетки, акварельные краски, гуашь, цветные восковые мелки, кисточки, баночки с водой, салфетки.	Рассматривание картин и иллюстраций на тему «Дары осени», Дидактическая игра «Фрукты, овощи, грибы».
	Сюжетное рисование с использовани ем нетрадиционн ой техники – «кляксографи я трубочкой»	2. Идёт дождь	Познакомить детей с техникой рисования с помощью цветных капель - кляксография. Учить подбирать соответствующую цветовую гамму. Развивать навыки ориентации на листе бумаги, усидчивость, координацию движений рук и концентрацию внимания. Способствовать развитию эстетического восприятия и	Альбомные листы с трафаретным контуром силуэта «ребёнок под зонтиком», краски гуашевые разведённые в баночках с водой, пипетки, губки, влажные салфетки	Наблюдение за осенней погодой во время прогулок, в непогоду – из окна группы: чтение и заучивание стихов, потешек, слушание музыкальных произведений.

			творческого воображения.		
Предметное рисование с использованием нетрадиционной техники – «обведи ладошку»	3. Весёлые игрушки	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – «обведи ладошку», формировать интерес к рисованию нетрадиционным способом, развивать мелкую моторику, воспитывать аккуратность в работе.	Картинки с изображением игрушек, белые листы бумаги, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры	Изображение различных игрушек на занятиях по лепке, аппликации. Игры детей в игровом уголке.	
Декоративное рисование	4. Узор на полоске	Продолжать знакомить детей с декоративно-прикладного искусства — дымковской игрушкой. Учить рассматривать глиняные игрушки, узнавать материал, из которого они сделаны, выделять украшения. Учить составлять узор в полосе, украшая его кругами одного цвета; рисовать круги безотрывными движениями руки всем ворсом кисти, ставить черные точки; выбирать цвет. Развивать самостоятельность, аккуратность.	Дымковские игрушки. Альбомный лист 15x20 см, гуашь ярких цветов, кисти.	Рассматривание игрушек с дымковской росписью	
Рисование по замыслу Нетрадиционная техника изображения: ребенок обводит карандашом выбранный предмет. Затем превращает его контур во что-то другое путем дорисовывания и раскрашивает любыми подходящим	5. Знакомая форма – новый образ	Создать радостное, эмоциональное настроение. Развивать умение преобразовывать знакомые формы в новый образ. Воспитывать желание проявлять выдумку, воображение.	Простой карандаш, белая бумага размером 1/2 альбомного листа, различные предметы, которые можно обводить (посудка, подносы, стаканчики, ложки, строительный материал, мозаика, маленькие игрушки и т.	Дидактическая игра «На какую форму похож предмет?», Дидактическая игра «Я тебе форму - ты мне образ», Дидактическая игра «Выбери нужную форму».	

и материалами			д.), фломастеры.	
Предметное рисование	6. Девочка в нарядном платье	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	Простой графический карандаш, цветные карандаши, альбомные листы, схема.	Рассматривание девочек в разных платьицах. Организация игр с куклами. Во время игр, самостоятельной художественной деятельности предлагать детям составлять изображение человека из прямоугольников и узких полос, изменяя положение фигуры и отдельных ее частей. Дидактическая игра «Одень куклу».
Сюжетное рисование по сказке	7. Цветик-семицветик	Продолжать знакомить детей с цветами радуги. Учить аккуратно закрашивать предмет гуашью, давая краске подсохнуть. Закреплять умение передавать разные цвета и оттенки, смешивая краски с белилами. Воспитывать эстетический вкус и чувство цвета, развивать творческое мышление, фантазию; воспитывать любовь и интерес к изобразительной деятельности, способствовать активизации творческого потенциала.	Кисти, гуашь, баночки с водой, салфетки для просушивания кистей, альбомные листы, палитры.	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».
Коллективная работа	8. Дымковская слобода	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции.	Силуэты дымковских игрушек, вырезанные	Расширять представления детей о дымковских

			Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	из белой бумаги, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребёнка). Большой лист бумаги для оформления картины.	расписанных изделиях. Рассматривать альбомы декоративно-прикладного искусства.
НОЯБРЬ	Рисование по замыслу с использованием нетрадиционной техники – «кляксография»	1. Чудесные превращения кляксы	Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс) создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми); вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс); развивать творческое изображение	Краски гуашевые, альбомные листы, кисточки, старые зубные щетки, пипетки, баночки с водой, трубочки, салфетки	Наблюдения на прогулке за облаками, беседы на что похожи лужи, рассматривание рисунков из клякс (работы воспитателя)
	Сюжетное рисование	2. Автобус, украшенный флажками, едет по улице	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами; Учить раскрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят.	Простой графитный карандаш, цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка). Картинки с изображением транспорта (самолет, вертолет, автобус, трамвай, троллейбус, корабль, катер); автобус – игрушка;	Наблюдения на прогулках. Рассматривание иллюстраций с транспортом.

Декоративное рисование с использованием нетрадиционной техники – «ватные палочки»	3. Знакомство с городецкой росписью	Познакомить с городецкой росписью, учить узнавать и называть основные элементы росписи (бутоны, листья, розаны, купавка, ромашка), учить выполнять узор из ромашек и листьев, закрепить приемы работы кистью (концом кисти, всем ворсом). Развивать художественный вкус, чувство цвета, умение любоваться предметами народного творчества, мелкую моторику, координацию движений, глазомер; Пополнять словарный запас (Городецкая роспись, подмалевок, отеневка, оживка, бутон, розан, купавка, ромашка)	Бумага формата А4, гуашь, кисти, стаканчики с водой, ватные палочки, полоски бумаги в форме закладок, салфетки.	Рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства, знакомство с легендой Городецкой росписи.
Сюжетное рисование	4. Сказочный домик	Формировать умение передавать в рисунке образы сказочного домика, строить сюжетную композицию. Совершенствовать умение смешивать краски для получения оттенков цвета; учить выделять составные части дома: стены, крыша, окна, труба; развить навык передачи настроения и художественный образ с помощью цвета; Развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции, чувство композиции. развивать творческое воображение, мелкую моторику пальцев рук.	Бумага формата А4, цветные карандаши, восковые мелки.	Чтение русских народных сказок, знакомство с творчеством художников-иллюстраторов Ю.А. Васнецова, Е.М. Рачева, В.И. Лосина. Рисование, лепка, аппликация на тему «Мой любимый сказочный герой».
Предметное рисование	5. Грузовая машина	Формировать умение детей	Картинки «Виды	Рассматривание с детьми

		<p>изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы, правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура). Воспитывать аккуратность при закрашивании.</p>	<p>машин», игрушечная машина, альбомные листы, цветные карандаши на каждого ребенка.</p>	<p>разных грузовых машин (игрушки, иллюстрации), сравнение машин, предлагая отмечать сходство и различия.</p>
	<p>б. Рисование по замыслу</p>	<p>Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка; учить детей, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать мышление, воображение, чувство цвета. Воспитывать желание высказывать свое впечатление о рисунке.</p>	<p>Простой (графитный) карандаш, цветные восковые мелки, цветные карандаши, акварель, листы бумаги разного размера на выбор (на каждого ребенка), салфетка</p>	<p>Чтение книг, наблюдения на прогулках, игры.</p>

		7. Узор на полосе по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Закреплять умение рисовать «купавку», познакомить с новым элементом — «ромашкой», учить оживлять узор квачами и белой краской. Учить рисовать узор в полосе, чередуя «купавки» и «ромашки», выбирать цвета, составлять оттенки, оживлять цветы и листья.	Альбомные листы, тонированные под дерево (15x21 см), гуашь красного, синего, зеленого, белого и черного цветов, кисти.	Городецкие изделия, образцы узоров и последовательности рисования «ромашки» и «купавки».
	Сюжетное рисование	8. Моя любимая сказка	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Альбомные листы, фломастеры	Предварительная работа: поговорить с детьми об их любимых сказках. Вспомнить, о чём в них говорится, как выглядят персонажи, что они делают. Предложить рассмотреть иллюстрации в книгах.
ДЕКАБРЬ	Предметное рисование с использованием нетрадиционной техники – «рисование пеной для бритья»	1. Белая берёза под моим окном»	Учить детей рисовать зимнюю березу. Передавать характерные особенности березы (белый ствол с черными пятнышками, тонкие изогнутые ветки). Закреплять навыки рисования с гуашью, умение детей пользоваться кистью, проводить тонкие линии. Продолжать использование нетрадиционных способов, рисование падающего снега – рисование пеной для бритья. Развивать у детей мелкую моторику,	Тонированные альбомные листы (голубые), гуашь, кисти, пена для бритья.	Наблюдения на прогулке (рассматривание деревьев); рассматривание картин, иллюстраций с зимними пейзажами; знакомство с народными приметами, поговорками о зиме.

		эстетическое воспитание. Продолжать воспитывать интерес к природе.		
Коллективное рисование с использованием нетрадиционной техники – «рисование клеем и солью»	2. Волшебные снежинки	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - рисование клеем и солью. Развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции; закреплять знание цветов; расширять знания детей о явлениях природы, учить детей рассуждать. Развивать мелкую моторику рук, развивать внимание и мышление.	Вырезанные снежинки, тонированные листы бумаги, клей, соль, салфетки, образец рисунка.	Наблюдения за сезонными изменениями в природе зимой, беседы о характерных признаках зимы, чтение стихов о зиме, рассматривание иллюстраций.
	3. Рисование по замыслу	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	Альбомный лист; цветные карандаши, акварель, восковые карандаши - по выбору детей.	Прогулки и экскурсии. Чтение книг, разучивание стихов, пение песен, игры.
Декоративное рисование	4. Закладка для книг (городецкой и цветочной)	Продолжать знакомство с народными промыслами, формировать умение рисовать элементы городецкого узора. определить основные элементы (бутоны, листья, розаны, купавки).	Схемы поэтапного рисования элементов городецкой росписи; образцы городецкой росписи, заготовки	Чтение истории городецкой росписи; рассматривание изделий, элементов росписи.

		Развивать умение выполнять узор из бутонов и листьев на полосе бумаги; правильно накладывать краски, рисовать концом кисти и всем ворсом; воспитывать уважение к русским традициям.	закладок; стаканчики-непроливайки, гуашевые краски; кисти	
Сюжетное рисование	5. Зимний пейзаж	Создание композиции на тему «Зимний пейзаж», закрепить знания детей о жанре живописи – пейзаж, учить выделять художественные средства, Наблюдение в природе за красотой зимнего пейзажа; беседы о сезонных изменениях в природе; чтение рассказов и сказок о зиме, рассматривание иллюстраций, разучивание песен и стихов. передающие разное состояние природы. Учить изображению смысловой связи между объектами, передаче пространственных отношений между ними; Обогащать эмоционально-эстетическое восприятие дошкольников, через поэтическое слово, музыку, живопись; Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, к родному краю через изобразительное искусство, музыку, поэзию.	Альбомные листы, акварельные краски, стаканчики-непроливайки и кисти.	Наблюдение в природе за красотой зимнего пейзажа; беседы о сезонных изменениях в природе; чтение рассказов и сказок о зиме, рассматривание иллюстраций, разучивание песен и стихов.
Предметное рисование с использованием нетрадиционной техники – «рисование	6. Еловая веточка	Совершенствовать технические умения и навыки в рисовании разными материалами и предметами; расширять знания детей	Композиции с еловыми ветками на выбор с новогодней игрушкой.	Рассматривание новогодних открыток. Беседы о предстоящих новогодних праздниках.

вилкой», «рисование ватными палочками»		о нетрадиционных техниках рисования; показать детям возможность получения изображения елей с помощью отпечатков вилки. Развивать творческие способности, воображение, фантазию, мелкую моторику, координацию; Воспитывать аккуратность, любознательность, интерес к нетрадиционным техникам рисования.	Голубая офисная бумага, (формат А-4), гуашь, кисти пластиковая вилка , ватные палочки, салфетки.	Разучивание стихов и песен
Предметное рисование	7. Девочка в зимней шубке	Учить детей изображать девочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку. Формировать навыки аккуратной работы. Формировать доброжелательные отношения друг к другу. Воспитывать эстетический вкус.	Кукла в длинной шубе; лист бумаги формат А4, кисточки для рисования, кисточки с щетиной, гуашь, баночки с водой, тряпочки (салфетки), изображение зимы, картинки с зимней одеждой на компьютере (проекторе)	Беседы о зиме и что происходит зимой. Беседа, «какую одежду мы носим в зимний период». Рисование предметов круглой, овальной и треугольной формы.
Рисование по замыслу	8. Моя любимая сказка	Учить передавать в рисунках свои впечатления от прочитанной сказки. Развивать у детей умение выбирать понравившийся эпизод, создавать сюжет по знакомой сказке, располагая рисунок на всём листе бумаги. Побуждать передавать в рисунке основные характерные черты персонажа и их	Альбомные листы, цветные карандаши, краски, кисти, салфетки, баночки с водой	Чтение русских народных сказок, рассматривание иллюстраций к сказкам.

			<p>характерные особенности, сохраняя пропорции.</p> <p>Воспитывать умение пользоваться материалами для рисования по желанию; прививать любовь к русским народным сказкам.</p>		
ЯНВАРЬ	Сюжетное рисование	1. Что мне понравилось на новогоднем празднике в детском саду	<p>Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности.</p> <p>Учить красиво располагать изображения на листе.</p> <p>Развивать воображение, творчество, самостоятельность.</p> <p>Воспитывать интерес к народному творчеству, закрепить технические умения и навыки работы разнообразными материалами, закрашивать аккуратно пространство.</p>	Белая бумага, карандаши, фломастеры.	Посещение новогодних мероприятий в детском саду, новогодних спектаклей.
	Предметное рисование	2. Весёлый клоун	<p>Закреплять умения детей передавать в рисунке характерные особенности человека: строение тела, форма.</p> <p>Учить изображать улыбающегося человека.</p>	Бумага, простой карандаш, акварельные краски, баночки с водой, тряпочки.	<p>Беседа о цирке и его артистах, чтение худ. литературы С.Я Маршак «Цирк»</p> <p>Просмотр мультфильмов о цирке «Приключения Фунтика», «Дамбо»</p> <p>Беседа о знаменитых клоунах: О. Попов, Ю. Никулин, Ю. Куклачев.</p> <p>Д/у «Веселые петрушки», «Наряди клоуна», «Подбери контрастный цвет»</p>

Декоративное рисование	3. Золотая хохлома	Познакомить детей с народным промыслом – «золотая хохлома»; объяснить назначение предметов, исходный материал; рассмотреть специфику узора; развивать восприятие элементов узора (травка, ягоды, цветы). Развивать эстетическое восприятие, воспитывать интерес к культуре своей страны.	Пособия по декоративной росписи «золотая хохлома», шаблоны-заготовки ложки из белой бумаги для самостоятельной росписи, гуашь, кисти тонкие, ватные палочки, баночки с водой, салфетки, шаблоны ложки, расписанные в стиле «золотой хохломы».	Знакомство с произведениями хохломской росписи; рассказ воспитателя о творчестве народных мастеров; рассматривание альбомов; чтение стихов, книг, посвященных золотой Хохломы; целевые прогулки в парк для рассматривания травы, листьев, ягод и сравнения их с произведениями хохломских мастеров; упражнения в рисовании элементов узоров хохломской росписи: «травка», «листочки»; дидактические игры «Составь узор», «Собери целое», «Угадай-ка».
По замыслу	4. Нарисуй своё любимое животное	Формировать умение выразительно передавать в рисунке образы домашних животных (форму тела, расположение и форму частей тела, их величину, пропорции), выбирать материал для рисования по своему желанию; формировать и развивать у детей художественно-творческие способности; развивать связную речь, мышление, творческое воображение; воспитывать аккуратность в работе с разными изобразительными материалами;	Листы бумаги разной величины, карандаши, цветные восковые мелки, акварельные краски. Баночки с водой, кисти.	Наблюдения за животными, рисование и лепка животных, рассматривание иллюстраций, мультфильмов, чтение стихов, рассказов, составление рассказов о домашних животных.

Сюжетное рисование	5. Дети гуляют зимой на участке	<p>Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног.</p> <p>Учить детей передавать фигуру человека в движении, создавать красивую зимнюю картину.</p> <p>Продолжать закреплять знания детей о зимних видах спорта.</p> <p>Учить оценивать свои действия и свою работу.</p> <p>Пробуждать познавательную активность детей, интерес к творчеству.</p> <p>Развивать зрительное внимание, быстроту действий, восприятие, воображение.</p> <p>Воспитывать положительное отношение к здоровому образу жизни.</p> <p>Формировать самостоятельность в работе, аккуратность.</p>	Альбомные листы, цветные карандаши	Наблюдение на прогулках, рассматривание иллюстраций, чтение рассказов о зиме и зимних забавах.
Предметное рисование с использованием нетрадиционной техники – «тычок жёсткой кистью»	6. Зайчик	<p>Учить детей рисовать способом тычка жесткой кистью по контуру, закреплять умение рисовать кончиком мягкой кисти мелкие детали рисунка, а также составление зимней композиции; формировать умения рисовать гуашью, используя тычок; наносить рисунок по всей поверхности; передавать в рисунке особенности внешнего вида зайца способствовать</p>	Нарисованный контур зайца на тонированной бумаге А-4 голубого или серого цвета, краски гуашь белого и черного цветов, кисточки с жесткой щетиной и мягким	Беседа о сезонных изменениях в природе, способах приспособляемости животных (изменение окраски наружных покровов тела). Сравнение изображений зайцев – в летней и зимней «шубках».

			развитию воображения и восприятию окружающего мира воспитывать заботливое отношение к живой природе	ворсом, салфетки, стаканчики с водой, игрушка зайца, изображение зайца белого цвета	
ФЕВРАЛЬ	Рисование по замыслу	1. Я и моя семья	Создание условий для стимулирования и поддержания самостоятельного определения замысла, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребёнка и взрослого. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании красками. Учить самостоятельно в выборе сюжета и техники исполнения. Развивать творчество, воображение. Развивать умение видеть красоту созданного образа. Развивать мелкую моторику рук, графические навыки. Воспитывать чувство уважения к старшим членам семьи.	Бумага белая формата А 4. Акварель, гуашь, простой карандаш, картина «Семья»	Рассматривание семейного альбома, беседы о семье. Расширение знаний о профессиях членов семьи.
	Декоративное рисование	2. Матрешка	Приобщение детей к декоративно - прикладному искусству России через	Белые силуэты матрёшек с альбомный	Чтение Ю. Анохина «В музее игрушек», А. Рогова «Село игрушек», игры с

		<p>знакомство с игрушкой - матрешкой. познакомит ь детей с историей создания русской матрешки;</p> <p>вызвать желание стать художниками мастерами и разукрасить силуэт матрёшки;</p> <p>развивать у детей познавательный интерес к матрешке, как к сувениру, символу страны;</p> <p>развивать творческую фантазию, самостоятельность при изготовлении игрушки – матрешки;</p> <p>воспитывать любовь к народному искусству.</p>	<p>лист, акварель, стаканы с водой, восковые мелки, влажные салфетки, бумажные салфетки, ст аканчики с кисточками, деревянные матрешки, п резентация «Русские матрешки».</p>	<p>матрешками, рассматривание иллюстраций с изображением матрешек, рассматривание узоров на одежде, разучивание частушек о матрешках.</p>
Сюжетное рисование	3. Скорая помощь спешит на помощь	<p>Расширять представление детей о работе машины «Скорой помощи», воспитывать уважение к профессии врача, знакомить с его назначением, уметь определять назначения специального транспорта по внешним признакам, познакомить со строением автомобиля, чем отличается от другого транспорта. Закреплять умение детей рисовать сюжетный рисунок с использованием схем последовательности рисования одного из видов транспортного средства специального назначения.</p> <p>Продолжать развивать творческий замысел детей, учить дополнять рисунок в соответствии с темой, рисовать: пожарных, полицейских,</p>	<p>Бумага белая формата А 4. карандаши, картинки с изображением м специального транспорта</p>	<p>Чтение сказки К. Чуковского «Доктор Айболит», рассказа И.Турчина «Человек заболел», М.Ильина «Машины на нашей улице. Чтение стихотворения «Скорая помощь» автор: Настя Доброта. знакомство с разными видами транспорта специального назначения</p>

		медицинских работников.		
Предметное рисование	4. Дорожные знаки	Закрепить знания детей о предупреждающих, запрещающих, предписывающих, информационно-указательных дорожных знаках и знаках сервиса. Упражнять в умении схематично изображать дорожные знаки, используя разные изобразительные материалы. Воспитывать навыки ориентировки в пространстве, навыки осознанного использования знания ПДД в повседневной жизни. Развивать внимание, творческое воображение детей.	картинки с предупреждающими, запрещающими знаками, знаками сервиса и знаками особых предписаний, бумага, шаблоны контура знаков, простые карандаши, акварельные краски, кисти, баночки с водой, салфетки.	Беседа «Дорожные знаки»; занятия по ПДД в группе; дидактические игры «Осторожный пешеход», «Азбука дорожных знаков», «Умные машины», чтение художественной литературы по теме ПДД; знакомство с дорожными знаками в повседневной жизни.
Коллективное рисование с использованием нетрадиционной техники – «трафарет»	5. День защитника в Отечества	Познакомить детей с военной техникой нашей армии Углублять знания детей о Российской армии. Формировать представление о видах войск. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Активизировать словарь детей новыми словами: десантные войска, артиллеристы, военноморской флот, воздушная авиация. Учить рисовать военную технику.	Иллюстрации военной техники, ватман, простые карандаши, восковые мелки, акварельные краски, кисти, баночки для воды, салфетки.	Рассматривание иллюстраций, открыток, фотографий. Чтение художественной литературы. Прослушивание музыкальных произведений, посвященных армии и защитникам Отечества
Предметное рисование	6. Папин портрет	Рисовать мужской портрет с передачей особенностей внешнего вида, характера, настроения конкретного человека. Сформировать понятие о портрете. Развивать графические навыки.	Цветные карандаши, бумага тонированная размером альбомного листа, семейные фотографии; репродукции картин	Знакомство с портретом, как жанром живописи. Рассматривание репродукций картин известных художников (Серова, Репина и др.). Беседа «Наши папы и дедушки», Рассматривание

		Воспитывать интерес к рисованию.	известных художников-портретистов	семейных фотографий, принесённых в группу.
Декоративное рисование с использованием нетрадиционной техники – «ватные палочки»	7. Дымковская барышня	Создать условия для развитие познавательной инициативы дошкольников в процессе знакомства с дымковской игрушкой. Развивать творческую активность в процессе изобразительной деятельности; умение самостоятельно использовать детьми в рисовании элементы дымковской росписи: круги, решетка, линия, волнистая линия, кольцо, листочек, овалов, кругов, точек, прямых и волнистых линий, подбирать цвета в соответствии с образцами народной игрушки. Развивать чувство симметрии, ритма. Воспитывать интерес к русскому народному творчеству, уважения к труду народных мастеров.	Фигуры дымковских игрушек; стаканчики с водой, салфетки, кисточки, ватные палочки, краски, гуашь.	Вспомнить с детьми историю возникновения дымковской игрушки.
Рисование по замыслу	8. Волшебная книга сказок	Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость. Учить детей рисовать фантазийные образы. Инициировать самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. Побуждать к проявлению фантазии при придумывании сюжета сказки. Развивать словотворчество, творческое воображение и чувство юмора. Воспитывать любовь к	Листы бумаги белог о цвета с арнаментом, художественные материалы на выбор карандаши, цветные мелки, акварельные краски, фломастеры	Сочинение сказок по предметным картинкам. Чтение сказок «Золушка», «Спящая красавица».

			сказкам, самостоятельность, инициативность.		
МАРТ	Сюжетное рисование	1. Картинка к празднику 8 марта	Расширять представления детей о весеннем празднике 8 Марта; Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к маме, умение проявлять о ней заботу. Закрепить умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе; закрепить умение рисования акварельными красками.	Альбомные листы, акварельные краски, простой (графитный) карандаш, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).	Чтение стихов о маме, рассказов, беседы о празднике 8 марта. Рассматривание семейных фотографий, принесённых в группу.
	Предметное рисование с использова- нием нетрадиционн ой техники – «ниткография»	2. Цветы для мамы	Развивать чувство композиции, желание рисовать нетрадиционным способом. Сформировать у детей технические навыки рисования (нетрадиционная техника – ниткография). Развивать мелкую моторику пальцев рук. Закреплять ранее полученные навыки нетрадиционного рисования. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	Кисточки, стаканчики с водой, салфетки влажные, нитки, краска гуашь, 2 плотных листа бумаги	Беседа о наступающем времени года весна, о Международном Женском дне 8 Марта. Игры с водой и трубочкой для коктейля. Выдувание воздуха через трубочку.
	Декоративно е рисование	3. Гжель – сказочная роспись	Закрепить знания, умения самостоятельно рисовать узоры по мотивам гжельской росписи, передавая её характерные особенности;	Гжельские фигурки для показа, несколько рисунков гжельских изделий,	Знакомство с процессом изготовления гжельских изделий, рассматривание и беседа о них.

		<p>продолжать совершенствовать технику выполнения гжельского узора; закреплять знания детей о процессе изготовления гжельских изделий и умение рассказать об этом; воспитывать самостоятельность и творчество. закрепить приемы рисования в технике «мазка с тенью», «капельки» концом кисти, спирали, травинки, завитков, волнистых линий; учить детей рассматривать изделия из гжели, выделяя детали узора (розочки, точки, полосы, сетка, волнистые дуги)</p>	<p>картинки с элементами гжельского узора, гуашь синяя, белая, кисти, салфетки, баночки с водой (непроливайки), готовые шаблонные бумажные заготовки для росписи: чашки, чайник.</p>	<p>Чтение книг, разучивание стихотворений, потешек, загадки, рассматривание. Знакомство с декоративными приемами рисования. Используя шаблоны, учились расписывать силуэты изделий. рассматривание альбома, книг, посуды, игрушек, небольших скульптур.</p>
Сюжетное рисование	4. Серебряное копытце	<p>Продолжать учить создавать выразительный образ сказочного животного: форма, характерные признаки, детали; учить правильно передавать пропорции предмета, его размеров; закреплять навык работы акварельными красками; учить пользоваться тонкой кистью для прорисовывания тонких, мелких деталей; развивать эстетическое восприятие; развивать умение делать набросок простым карандашом; развивать стремление добиваться соответствия изображения в рисунке литературному произведению; воспитывать интерес к изобразительной</p>	<p>Книга со сказом П. Бажова "Серебряное копытце", макет избы и фигурка козлика, тонированные листы бумаги, графитные карандаши, цветные карандаши.</p>	<p>Чтение сказа П. Бажова "Серебряное копытце", рассматривание иллюстраций в разных книгах.</p>

		деятельности; воспитывать аккуратность в работе.		
	5. Рисование по замыслу	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	Простой (графитный) карандаш, цветные восковые мелки, акварель, фломастеры, листы бумаги разного размера на выбор (на каждого ребенка).	Чтение книг, рассказывание сказок, рассматривание картин, беседы с детьми о том, что они знают и видят. Разнообразные игры.
Предметное рисование	6. Дети делают зарядку	Упражнять детей в рисовании фигуры человека в движении. Образовательные: Формировать умение детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять способы выполнения наброска простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами; развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников Вызывать интерес к занятию спортом;	Альбомные листы, простые карандаши, цветные карандаши, картинки с изображением человека в разных спортивных позах.	Беседы с детьми о том, что надо делать чтобы быть здоровыми.

			формировать у детей стремление доводить начатое дело до конца.		
Декоративное рисование	7. Нарисуй какой хочешь узор	Выявить уровень освоения программного материала по образовательной области рисование, учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя всё пространство листа бумаги (рисовать «ткань», находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своём творчестве элементы декоративно - прикладного искусства (растительные, зооморфные, геометрические); закреплять умение детей: различать гжельскую, городецкую роспись, хохломскую, дымковскую; совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях).	Бумага разного формата на выбор детей, акварельные краски, кисти, баночки с водой.	Беседы о народно-прикладном искусстве, рассматривание изделия, картинки.	
Сюжетное рисование с использованием нетрадиционной техники – «монотопия»	8. Ранняя весна	Закрепить представления детей о весне и признаках наступления весны (увеличивается день, сильнее греет солнце, тает снег, бегут ручьи, растёт трава; возвращаются перелетные птицы); совершенствовать цветовосприятие (выбирать оттенки данной тематики — холодные, радостные). Познакомить детей дошкольного возраста с	Репродукции картин, альбомный лист, акварельные краски, кисти, губка, салфетки	Беседа о весне, заучивание стихов и пословиц о весне; прогулка с родителями в парк, наблюдение за природой весной, рассматривание весенних «пейзажей», иллюстраций весенних цветов.	

			нетрадиционной техникой рисования – монотипией; продолжать учить детей работать с красками, развивать творческое воображение, мышление, фантазию.		
АПРЕЛЬ	Рисование по замыслу	1. Цирк, цирк, цирк!	Продолжать учить детей выбирать объект для изображения. Самостоятельно выбирать цветовую гамму для создания рисунка. Доводить замысел до конца. Продолжать знакомить детей с различными способами и методами рисования. Закрепить умение детей создавать по замыслу небольшую сюжетную картину, работать аккуратно, следить за чистотой рабочего места.	Простой (графитный) карандаш, цветные восковые мелки, акварель, фломастеры, листы бумаги разного размера на выбор.	Рассматривание иллюстраций по данной теме. Прослушивание песен о цирке. Сюжетно-ролевая игра «Поход в цирк».
	Декоративное рисование (рисование + аппликация)	2. Шляпа фокусника	Повторить тему рисования гуашью и закрепить её в виде работы «Волшебная шляпа». Сформировать у детей представления о внешнем облике шляпы, об облике фокусника. Совершенствовать умений владения гуашью. Развивать мелкую моторику, пространственное мышление, воображение и ассоциативное мышление. Формировать аккуратность и бережное отношение к	Трафарет шляпы (А4формат), квадрат из белого или серого картона, карандаш, гуашь, кисточки, баночка с водой, атласная лента длиной 25 - 35 см, ножницы, клей, пластилин, доска для пластилина.	Знакомство со значением слова «Орнамент», с его видами. Просмотр выступления фокусника. Беседа о костюме фокусника.

			материалам, воспитывать усидчивость и аккуратность. Формировать художественный вкус, воспитывать бережное отношение к природе, к животным.		
Предметное рисование	3. Ракета	Дополнить знания детей о космическом пространстве, об освоении космоса людьми; обогащать словарь, развивать внимание, творческое воображение, закреплять приемы рисования красками кистью; воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Образец педагогического рисунка, иллюстрации на тему «Космос»; альбомные листы, гуашь (зеленого, желтого, красного, белого, синего, серого, фиолетового цвета), кисти, прострые карандаши, макет ракеты.	Беседы с детьми и просматривание иллюстраций о космосе.	
Коллективное рисование с использованием нетрадиционной техники – «трафареты»	4. Космос	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с использованием трафаретов. Закрепить умения и навыки работы с красками, кистями. Развивать художественно-творческие способности детей. Развивать мелкую моторику, абстрактное мышление, чувство композиции. Развивать воображение, интерес к изобразительному творчеству.	Затонированный ватман, гуашь, кисточки, баночка с водой, Салфетки.	Рисование ракеты. Рассказ о праздновании Дня космонавтики. Рассматривание фотографий.	
Сюжетное рисование	5. Апрель	Учить детей видеть изменения в природе и передавать это в рисунке. Продолжать работать над	Альбомные листы, краски, цветные карандаши	Беседы с детьми о приметах весны, рассматривание иллюстраций, чтение	

		<p>разнообразием композиций в пейзажном рисунке. Учить использовать различный материал для передачи настроения, признаков весны. Развивать умение рисовать природные явления (сосулька). Развивать творческое воображение, эстетический вкус, наблюдательность. Воспитывать интерес к окружающему миру, к природе, желание беречь ее.</p>	<p>на выбор, баночки с водой. весенние пейзажи, гуашь, бумага для рисования, кисточки, фишки, запись концерта А. Вивальди «Времена года «Весна».</p>	<p>стихов, разучивание песен.</p>
Предметное рисование	6. Скворец	<p>Совершенствовать навыки изображения птиц; развивать творческое воображение; правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции; соблюдать последовательное выполнение рисунка; воспитывать любовь к пернатым.</p>	<p>Листы альбома, гуашь, кисти, палитра, баночки с водой, салфетки.</p>	<p>Просмотр иллюстраций перелетных птиц; чтение стихотворений, рассказов; просмотр развивающих видео, наблюдение за птицами на прогулках.</p>
Сюжетное рисование	7. Земля – наш общий дом	<p>Учить детей создавать образ Земли в определенном состоянии, используя различные средства выразительности. Учить в творческой работе передавать состояние и образ Земли – Празник. Развивать творческое воображение, эстетический вкус Побуждать к взаимовыручке, помощи, сотрудничеству в процессе творчества.</p>	<p>Глобус, картинки с изображением птиц, животных, листы бумаги А4, акварель, кисти, баночки с водой.</p>	<p>Рассказ воспитателя о праздновании «дня земли». Рассматривание фотоальбома «Наша планета».</p>
Декоративное рисование с использованием	8. Сказочная птица	<p>Учить детей рисовать сказочную птицу нетрадиционным</p>	<p>Бумага формата А-4, гуашь,</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, изделий народного</p>

	нием нетрадиционной техники – «рисование ватными палочками», «оттиск ладошкой»		способом оттиск - ладошкой, располагать изображение по центру листа бумаги. Упражнять детей в рисовании ватной палочкой. Развивать творческие способности: чувство цвета, умение придумывать декоративный узор.	кисточки, баночки с водой, салфетки. ватные палочки.	декоративно-прикладного искусства, чтение сказок.
МАЙ	Рисование по замыслу	1. Первомайский праздник в городе	Развивать умения детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города; познакомить детей с весенним праздником «1 Мая». Закреплять умения составлять нужные цвета, оттенки на палитре, работать всей кистью и ее концом. Воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности; доброжелательное отношение друг к другу.	Листы А 4 белого цвета, цветные карандаши, демонстрационный материал на тему «Праздник 1 мая».	Рассказ детям о празднике 1 мая, рассматривание иллюстраций, чтение стихов, разучивание песен о весне
	Предметное рисование	2.			
	Сюжетное рисование	3.			
	Предметное рисование	4.			
	Сюжетное рисование с использованием нетрадиционной техники – «рисование ватными палочками»,	5. Цветут сады	Обучать детей приёмам работы акварелью без предварительного рисунка; совершенствовать у детей технику рисования всей кистью и её концом, закреплять приёмы рисования ватными палочками; развивать воображение, творчество; уточнить и обобщить	Демонстрационный материал, альбомный лист А-4 лист, краски акварельные, кисти, ватные палочки, баночки с водой, салфетки.	Наблюдения на прогулках, экскурсиях. Чтение стихов, рассматривание иллюстраций.

		знания детей о весне; воспитывать чувство прекрасного, любовь к природе.		
Декоративное рисование	6. Закладка для книг (подарок выпускнику)	Продолжать знакомство с народными промыслами, формировать умение рисовать элементы городецкого узора. Вспомнить с детьми характерные особенности городецкой росписи, определить основные элементы (бутон, листья, розан, купавка). Развивать умение выполнять узор из бутонов и листьев на полосе бумаги; правильно накладывать краски, рисовать концом кисти и всем ворсом. Воспитывать уважение к русским традициям.	Иллюстрации и городецкой росписи, образец узора на полосе, гуашь, красного, синего, зеленого, белого цветов, полоски бумаги размером 7x18 см светлого тона, кисти, банка с водой, салфетка	Рассказать детям о том, что скоро дети подготовительной к школе группы покинут наш детский сад, пойдут учиться в школу. Предложить на память о дружбе сделать подарки.
Квест-игра	7. Рисование по замыслу	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить рисовать карандашами, развивать творчество образные представления. Создать доброжелательную обстановку во время занятия; развивать связную речь, умение отгадывать загадки.	Альбомные листы, карандаши.	Беседа «Что ты больше всего любишь рисовать?», рассматривание иллюстраций разной тематики, альбома «Учимся рисовать», рисование и раскрашивание в свободной деятельности.
Коллективное рисование	7. Бабочки летают над лугом.	Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения по всему ватману; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Закреплять	Лист ватмана, краски: акварель, гуашь, кисти баночки с водой, салфетки.	Наблюдения на прогулке цветущего луга, летающих над ним бабочек. Рассматривание иллюстраций с изображением бабочек. Заучивание стихов о весне.

			<p>умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; развивать цветовое восприятие. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве. Воспитывать умение работать сообща.</p>		
--	--	--	--	--	--

Подготовительная к школе группа

Виды образовательной деятельности	Количество НОД за год
Предметное рисование	18
Сюжетное рисование	18
Рисование по замыслу	14
Декоративное рисование	14
Коллективное рисование	6
Всего	70

Месяц	Вид деятельности	Тематика	Задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Интеграция разных видов деятельности

Рисование по замыслу	1. Как я провел лето	Учить детей отражать в рисунке впечатления полученные летом. Продолжить учить составлять небольшие рассказы из личного опыта. Закрепить умение держать кисть в правой руке 3-мя пальцами. Развивать монологическую речь. Развивать у детей воображение, умение придумывать содержание своей работы, умение по-разному держать карандаш и кисть при различных приёмах рисования. Развивать творческую активность. Воспитывать интерес к рисованию. Воспитывать эстетическое восприятие.	Бумага формат А4, карандаши	Рассматривание иллюстраций в книге, репродукций картин, фотографии, беседы о лете.
Декоративное рисование	2. Чудесная мозаика	Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика). Учить составлять многоцветную композицию на основе контурного рисунка; Развивать коррекцию мышления, речи, памяти на основе упражнения в запоминании на анализ и синтез, вербальную память; Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.	Композиции по мотивам декоративной техники мозаики. Бумага формат А4, фломастеры	Рассматривание иллюстраций, художественных открыток, альбомов по изобразительной деятельности. Беседа о творчестве художников — декораторов. Знакомство с искусством витражей.
Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома)	3. С чего начинается Родина.	Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты. Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины.	Фотографии и города Венева. Бумага формат А4, акварельные краски, кисти, баночки с водой, салфетки.	Рассматривание картин на тему «Моя семья», «Мой город», «Родная природа». Беседы с детьми о прошлом и настоящем нашей страны. Чтение художественной литературы о семье. Рассматривание открыток с изображением памятных мест родного города.
Предметное	4. Яблоня	Учить создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья,	Затонированный	Наблюдения на прогулках,

рисование с использованием нетрадиционной техники – «рисование мятой бумагой», «рисование ватными палочками»	с золотыми яблоками	передавая разветвлённость кроны фруктовых деревьев Закреплять умения рисовать нетрадиционными методами рисования (рисование ватными палочками, рисование мятой бумагой). Учить красиво располагать изображение на листе Воспитывать интерес к художественному творчеству.	альбомный лист простой карандаш, гуашь желтая, красная, оранжевая, зеленая, коричневая, кисти, баночки с водой, салфетки.	экскурсиях, чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций, лепка яблок, рассматривание муляжей.
Сюжетное рисование	5. Натюрморт - заставка природы	Систематизировать знания о видах и жанрах изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет) Формировать умение рисовать с натуры, создавать по замыслу композицию из фруктов. Развивать умения передавать характерные особенности предметов в рисунке: цвет, строение и форму. Закреплять умение детей пользоваться кистью и красками. Воспитывать активный интерес к окружающей действительности, эмоциональный отклик на художественные произведения, аккуратность в работе, эстетический вкус.	Ваза, муляжи фруктов и ягод, ткань разных тонов для д/и «Состав натюрморт». Альбомные листы форматом А4, акварельные краски, кисти, баночки с водой, салфетки.	Рассматривание картин жанров живописи «натюрморт» «пейзаж» и «портрет»; рисование фруктов, овощей и ягод; составление картин из частей; просмотр презентаций по теме «пейзаж» и «портрет». Экскурсия в музей.
Декоративное рисование	6. Красивая салфетка	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	Лист бумаги 15х15, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки.	Рассматривание цветов, народных орнаментов, платков, тканей, Рассматривание иллюстраций, Настольная игра «Собери узор»
Сюжетное	7. Золотая осень	Формирование у детей эстетических представлений об особенностях	Репродукции картин. Бумага	Экскурсии детей с родителями в парк, лес, сквер.

рисование		составления композиции осеннего пейзажа Учить детей передавать в рисунке строение дерева - ствол (кистью, ветки разной длины. Закреплять навыки рисования листвы приёмом вертикального мазка (способ примакивания). Знакомить детей со способами смешения цветов при изображении осеннего пейзажа; Развивать мелкую моторику, творческие способности, мыслительную деятельность, память, связную речь, воображение; Воспитывать положительное отношение к природе.	формат А4 , кисти, акварельные краски, салфетки, баночки с водой.	Наблюдения на прогулках, разучивание стихотворений об осени, пение песен, рассматривание репродукций картин, иллюстраций к дктским книгам.
Предметное рисование с использованием нетрадиционной техники – «рисование пальчиками», «отпечаток листьями»	8. Ветка рябины	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – отпечаток листьями. Формировать умение передавать характерные особенности ветки рябины: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом), нетрадиционным способом (печатание ягод пальчиками).	Иллюстрация рябины. Бумага формат А4, листья рябины, краски акварель, кисти, баночки с водой, салфетки	Наблюдения осенних явлений в природе, рассматривание кустов и деревьев, расцвеченных осенью. Аппликация на данную тему. Чтение стихов, пение песен об осени.
Рисование по замыслу с использованием нетрадиционной техники – «создание рисунка с помощью пищевой плёнки»	1. Я рисую музыку	Познакомить с нетрадиционной техникой создания узоров с помощью пищевой плёнки; вырабатывать умение у детей задумывать содержание своего рисунка в определённой музыкально — цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; продолжать учить различать оттенки настроений в близких по эмоциональному содержанию произведениях; развивать чувство цвета посредством музыки и рисования;	Бумага формат Ф4, акварельные краски, баночки с водой, кисти, салфетки, пищевая пленка.	Слушание музыкальных произведений «Баба—Яга» - П. И. Чайковский; «альбом инструментальной музыки»; «шедевры инструментальной музыки»; «Рассвет на Москве – реке» М. П. Мусоргский; «Палитра

				экологических развлечений»; « Музыка для души»- релаксация (музыка моря, леса, вечер в лесу).
Предметное рисование с использованием нетрадиционной техники – « обведи ладошку »	2. Мир диких животных»	Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное, передать особенности его строения. Развивать у детей фантазию, воображение, эмоциональное отношение к нарисованному. Закреплять умения рисовать карандашами, фломастерами	½ листа бумаги формата А4, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры	Беседа на тему «Животные жарких стран», чтение и рассматривание энциклопедии «Мир диких животных» ,дидактическая игра «Кто где живет», рассматривание иллюстраций с изображением различных животных, лепка «Животные Африки и Антарктиды» заучивание стихов, загадывание загадок.
Сюжетное рисование	3. Мама гуляет с ребёнком в парке	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребёнка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами. Развивать творчество, воображение. Развивать умение видеть красоту созданного образа. Воспитывать чувство уважения к старшим членам семьи.	Бумага формата А4. Простой графитный и цветные карандаши	Рассматривание фотографий, иллюстраций с изображением семьи в фотоальбоме и в детских книгах. Наблюдения во время прогулок и экскурсий.
Декоративное рисование	4. Завиток (по мотивам хохлом	Учить детей украшать тарелку из бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом хохломской росписи). Уметь использовать для украшения ветки различные знакомые элементы	Предметы быта, украшенные хохломской	Рассматривание народных узоров на посуде.

	ской росписи)	(цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на тарелки. Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.	росписью; круглые листы бумаги иллюстрации к сказкам, выполненные по мотивам хохломы; баночки с водой; кисточки; салфетки; гуашь.	
Предметное рисование	5. Кукла в русском национальном костюме	Познакомить детей с русским национальным костюмом. Изображать силуэт куклы в народном костюме. Учить детей создавать оригинальную композицию орнамента, украшая узорную полосу впереди сарафана и на подоле. Развивать чувство композиции, ритма при изображении орнамента. Упражнять в расположении элементов орнамента на ограниченной плоскости листа. Упражнять в технике работы кистью: кончиком ворса, плашмя. Формировать эстетический вкус, развивать творческое воображение.	½ листа бумаги формата А4, кукла в женской национальной одежде, кисти, гуашь, карандаши, простой графитный карандаш, полосы с образцами орнамента.	Чтение русских народных сказок «Морозко», «Царевна-лягушка». Знакомство с русским народным костюмом.
Коллективное рисование	6. Мы рисуем настроение	Развитие умения передавать свои эмоции с помощью цвета; Развитие воображения и фантазии; Создание мотивации на познание себя; Воспитывать механизм саморегуляции; Развитие умения с помощью изобразительных средств выражать свои чувства;	Запись песни Шаинского «Улыбка» Карточки с изображением различных эмоций, Бланки с нарисованной фигурой человека; Лист ватмана, ½ листа бумаги формата А4,	Рассматривание фотографий, иллюстраций портретной живописи.

				карандаши, фломастеры, восковые мелки.	
	Рисование по замыслу	7. На чём люди ездят	Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции; закрепить умение располагать рисунок по середине листа, рисовать контур простым карандашом, заштриховывать цветными; дополнять рисунок характерными деталями; доводить свой замысел до конца.	Картинки с изображением разнообразных транспортных средств, бумага формата А4. Простой графитный и цветные карандаши	Беседы: «На чем люди ездят? », «Какой бывает транспорт? ». Чтение и рассматривание детских энциклопедий « Автомобили», «Транспорт», чтение художественных произведений- Н. Носов «Автомобиль».
	Сюжетное рисование	8. Я рисую мультфильм	Учить детей рисовать Чебурашку и крокодила Гену из геометрических фигур (овалов и кругов). Учить создавать в рисунке образ любимого героя, передавая форму и размеры головы, туловища и другие характерные особенности. Закреплять умение передавать положение предмета в пространстве на листе бумаги с учетом их пропорций (предмет вытянут в высоту, поэтому располагаем его на листе вертикально) Закреплять умение рисовать контур простым карандашом с лёгким нажимом.	Бумага формат А-4, простые карандаши, акварельные краски, кисти, баночки с водой, салфетки.	Просмотр мультфильма «Крокодил Гена и Чебурашка», рассматривание иллюстраций в книге.
НОЯБРЬ	Предметное рисование с элементами аппликации	1. Российский флаг	Учить изображать российский флаг; расширять знания о флаге, как государственном символе, передавать его изображение, соблюдая порядок цветов; Развивать художественные навыки, глазомер, внимание, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать уважение к флагу России, чувство патриотизма.	Российский флаг, Бумага формат А-4, простые карандаши, акварельные краски, кисти, баночки с водой, салфетки,	Беседы о Российской символике: флаг, герб, гимн, символах России: матрешка, берёза. Рассматривание иллюстраций.
	Сюжетное	2. День Народного	Познакомить детей с праздником - «День народного единства», историей его возникновения.	Бумага формат А-4,	Расширять представления детей о

рисование	единства	Учить детей выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры людей в движение, продолжать совершенствовать умение рисовать контур простым карандашом и закрашивать цветными карандашами. Воспитывать гражданские и патриотические чувства, любовь к Родине, уважение к народным героям.	графитный карандаш, цветные карандаши, акварельные краски.	национальных праздниках, познакомить с историей возникновения праздника Дня народного единства. Углублять знания детей о защитниках нашей Родины. Рассматривание иллюстраций.
Рисование по замыслу	3. Мой друг	Продолжать учить детей задумывать содержание своей работы, отражая в ней свои умения, опыт, полученные навыки.	Бумага формат А-4, материалы по выбору детей: карандаши, цветные мелки, акварельные краски.	Беседы о друзьях. Рассматривание фотографий, чтение произведений.
Декоративное рисование	4. Городецкая роспись	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Формировать интерес к народному декоративно - прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешение красок на палитре.	Изделия с городецкой росписью. Шаблон тарелки (на каждого ребёнка). Краски гуашь, палитра, кисти, баночки с водой, салфетки. Схема последовательности рисования цветка.	Знакомство с легендой городецкой росписи, рассматривание изделий декоративно – прикладного искусства, словарная работа: розан, купавка, бутон
Предметное рисование	5. День рождения Деда Мороза	Познакомить с историей персонажа новогодних праздников Деда Мороза, развивать художественные и творческие способности; совершенствовать ранее полученные умения в основных видах художественной деятельности, развивать воображение, творчество, мышление, активизировать словарный запас детей.	Схемы рисования Деда Мороза, бумага разного цвета и формы, гуашь, баночки с	Чтение художественной литературы о Новом годе, Дедушке Морозе, Снегурочке, отгадывание загадок новогодней тематики, подгот

			водой, кисти, салфетки.	овка к новогоднему празднику, лепка, рисование, аппликация на тему «Новый год».
Коллективная работа	6. Мы делаем зарядку	Закреплять умение рисовать фигуру человека в движении. Отрабатывать способы выполнения наброска простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами; вызвать интерес к занятию спортом; развивать мелкую моторику; формировать у детей стремление доводить начатое дело до конца, умение работать коллективно	½ листа бумаги формата А4, ватман, карандаши, фломастеры, восковые мелки	Занятия по физической культуре, подвижные игры на прогулки, беседы на тему «Твоё здоровье»
Предметное рисование	7. Портрет мамы	Учить правильно располагать части лица. Закреплять приемы рисования разными материалами. Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке некоторые черты её облика (цвет глаз, волос). Закрепить знания детей о портретной живописи. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее.	Бумага формат А-4, простой карандаш, акварельные краски, кисти, баночки с водой, салфетки.	Познакомить детей с праздником «День матери». Чтение художественной литературы на тему «Моя мама», разучивание стихов, песен о маме. Рассматривание иллюстраций портретов художников, семейных фотографий.
Сюжетное рисование	8. Медведь	Учить рисовать медведя по контуру тычком; прививать интерес к рисованию и воспитывать	Бумага формат А-4, простой	Рассматривание иллюстраций, беседы, чтение

	ие с использованием нетрадиционной техники – «рисование штрихом»	готовится к зиме	познавательную активность. Учить находить сходство с реалистическим изображением и радоваться полученному результату.	карандаш, фломастеры.	художественной литературы о лесных животных в зимний период.
ДЕКАБРЬ	Рисование по замыслу	1. Зимний лес	Создание условий для творчества детей, умения рисовать пейзаж; содействовать формированию самостоятельности у детей в выборе художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы; способствовать развитию детского творчества при выполнении работы; воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.	Иллюстрации с изображением зимы, гуашь белого, коричневого цвета, листы тонированной бумаги голубого цвета, кисти, баночки с водой, салфетки, ватные палочки, восковые мелки.	Рассматривание картин И. Шишкина «Зима», И. Грабаря «Февральская лазурь». Познавательные беседы о времени года – зима. Рассматривание иллюстраций, репродукций, фотографий по теме. Чтение стихотворений о зиме. Экскурсии в парк, наблюдения за деревьями, снегопадом. Прослушивание музыкальных произведений по теме. Разучивание стихов и песен о зиме. Наблюдение за зимними явлениями в природе.
	Сюжетное рисование	Рисование иллюстраций к сказке Д.Н.	Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать передачу в рисунке; образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега; птицы, собирающиеся в стаи	Иллюстрации к сказке Д.И. Мамина-Сибиряка	Чтение сказки Д.Н.Мамина-Сибиря «Серая Шейка», рассматривание

	Мамин а-Сибиряка «Серая Шейка»	,летающие в небе ;птицы , охотники , Серая Шейка) Закреплять приемы рисования красками , закрашивания рисунка кистью ;использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур. Вызывать интерес к рисункам , желание рассматривать , рассказывать о них.	«Серая Шейка». Раздаточный материал: Лист бумаги формат А 4, краски акварельные, простой карандаш, кисть, салфетки, баночки с водой.	иллюстраций, беседа по сказке.
Коллективное рисование	3. Тула – город мастеров	Развивать умение использовать в работе разнообразные по размеру кисти и приспособления (тампон, ватные палочки), пользоваться разной техникой рисования для придания выразительности рисунку. Развивать фантазию, чувство цвета. Воспитывать умение работать в паре, договариваться между собой, помогать, совместно решать поставленную задачу. Воспитывать любовь к малой Родине, чувство уважения к людям, проживающим и трудящимся в нашем городе	Шаблоны самовара, Тульского пряника, дымковской игрушки, акварельные краски, кисти, ватные палочки, баночки для воды, салфетки	Беседы, рассказы по теме, рассматривание филимоновской игрушки, иллюстраций самоваров, оружия; дидактические игры: «Собери самовар»; рассматривание открыток с изображением г. Тулы; заучивание стихотворений и песен о Туле.
Декоративное рисование с использованием нетрадиционной техники – «рисование	4. Морозные узоры	Ознакомление детей с техникой нетрадиционного рисования с помощью соли. Формировать умения следовать устным инструкциям воспитателя, работать по образцу. Развивать у детей изобразительные умения, фантазию, творческие способности, желание учиться новому; Воспитывать интерес к рисованию с помощью нетрадиционных техник. Воспитывать уверенность в освоении способов работы с новым материалом.	Бумага синего, голубого или фиолетового цветов, кисточки для клея, клей, соль,	Рассматривание морозных узоров на картинках, беседа о том, как появляются морозные узоры.

клеем и солью»				
Сюжетное рисование	5. А на ветках снегир и	Продолжать совершенствовать умение детей передавать в рисунке образ птиц – снегирей; учить передавать характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками.	Иллюстрации с изображением снегиря, воробья, вороны, игрушка-снегирь, простой карандаш, акварельные краски, баночка с водой, кисти, салфетки, технологические карты с техникой рисования птицы	Наблюдение за птицами на прогулке, рассматривание иллюстраций, выяснение строения птиц, чтение рассказа в В.Сухомлинского «Красногрудые снегيري», «Снегирь – резчик»; коллективная лепка «Птицы у кормушки»; дидактическая игра: «Узнай по описанию».
Предметное рисование	6. Снегурочка	Формировать умение рисовать фигуру человека, передавая форму частей, их расположение, относительную величину, пропорции, учить различать оттенки красок, смешивать краски; упражнять в нанесении узоров по замыслу; воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	Тонированные листы бумаги голубого цвета, кисти, баночки с водой, гуашь белая, синяя, салфетки.	Чтение и просмотр русской народной сказки «Снегурочка», рассматривание иллюстраций. Выставка Новгодних открыток.
Сюжетное рисование с использованием нетрадиционной техники – «рисование тампоном»,	7. Новогодняя открытка	Создавать в рисунке образ нарядной ёлки, используя нетрадиционные техники рисования. Закрепить умение рисовать тычком и тампоном, познакомить с новым способом рисования штампом. Развивать художественно-творческие способности, умение соотносить движение руки со зрительным контролем. Воспитывать заботливое отношение к близким, желание порадовать их своим подарком.	Бумага для рисования (альбомный лист сложенный пополам), гуашь четырёх цветов (красного, синего, желтого, зеленого), палочка «тычок», тампон из	Беседа о Новогоднем празднике, рассматривание и зрительное обследование искусственной ёлочки, рассматривание Новогодних открыток, упражнение детей в создании различных изображений с

	«рисование тычком», «рисование штампом»			поролона, трафарет «ёлочка», влажные салфетки.	помощью трафарета.
	Сюжетное рисование с использованием нетрадиционной техники – «рисование набрызгом»	8. Песни метели	Учить детей устанавливать связь музыки с живописью для выражения своих чувств в рисунке. Вызвать интерес к такому зимнему явлению, как снежная метель, пурга. Закрепить умение работать способом нанесения одного цвета на другой. Закрепить способ рисования, используя прием «набрызг». Развивать эстетическое восприятие, творческую активность.	Тонированные листы бумаги, простые карандаши, гуашь, кисти, запись музыки Г. Свиридова к кинофильму «Метель»	Беседа о зиме и ее признаках, чтение произведений о зиме, рассматривание зимних пейзажей, наблюдения на прогулке.
ЯНВАРЬ	Рисование по замыслу	1. Праздник в детском саду	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.	Лист бумаги формат А 4, цветные карандаши.	Беседы о новогодних мероприятиях, рассматривание фотографий.
	Предметное рисование	2. Замок Снежной королевы	Учить детей передавать в художественной деятельности сказочный дворец из снега и льда. Закрепить представления о теплой и холодной цветовой гамме. Упражнять в смешивании красок на палитре. Развивать воображение при создании сказочного образа, фантазию и желание экспериментировать в изображении сказочного замка, прорисовке дополнительных деталей. Развивать чувство цвета и композиции,	Тонированные листы бумаги формата А4, кисти, гуашь (синяя, белая), баночки с водой, салфетки, ватные палочки	Знакомство детей со сказкой Г. Андерсена «Снежная королева» и её героями. Рассматривание иллюстраций к сказке. Слушание классической музыки Чайковского «Времена года - зима»

		Воспитывать уверенность в себе, активность в опытном освоении новых художественных приемов		
Сюжетное рисование	3. Лыжня прогулка	Продолжать учить рисовать фигуру человека в движении, передавать характерные особенности, соблюдать пропорции. Совершенствовать умение рисовать карандашами, закрашивать рисунок с разным нажимом карандаша; Развивать художественный вкус, творчество, старательность. Декоративное рисование с использованием нетрадиционной техники – «рисование ватными палочками»	Бумага формат А4, простой карандаш, цветные карандаши, схема рисования идущего лыжника «презентация», сюжетные картинки из серии «Зима»	Беседа о зимних видах спорта. Рассматривание картин зимнего леса с изображением лыжников. Рассматривание схемы рисования идущего лыжника.
Декоративное рисование	4. Дымковская игрушка	Закреплять знания детей о характерных особенностях росписи дымковской игрушки, формировать умение создавать узоры по собственному замыслу, используя разнообразные приемы работы кистью. Учить выделять элементы геометрического узора дымковской росписи (круги, прямые и волнистые линии, клетка, точки-горошины). Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, цвета, творческие способности. Углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве. Воспитывать любовь к народному искусству России. Дать возможность детям почувствовать себя народным мастером.	Модель для раскрашивания "Дымковская игрушка", простой карандаш, гуашь, кисти, баночки с водой, ватные палочки	Рассматривание дымковских игрушек
Сюжетное рисование	5. Белый медведь и северное сияние	Формирование умения изображать медведя, точно; поощрять желание передавать свои впечатления об окружающем мире в рисунке, дополняя изображение элементами пейзажа (северное сияние), способствовать развитию художественного восприятия и эстетического вкуса. правильно создавать композицию рисунка поощрять желание передавать свои впечатления об окружающем мире в рисунке, дополняя изображение элементами	Тонированная бумага формата А4, простой графитный карандаш, гуашь, кисточки, цветные мелки, салфетки, баночки с водой	Беседа о Севере и его обитателях. Рассматривание иллюстраций «Животные Севера», «Северное сияние». Чтение и пересказ художественной литературы: юкагирские сказки «Отчего у

			пейзажа (северное сияние), способствовать развитию художественного восприятия и эстетического вкуса.		белого медведя нос черный», «Кто живет в холодном море?». Просмотр мультфильма «Умка».
	Рисование по замыслу		Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить рисовать с использованием всех известных приемов рисования; развивать мышление, воображение, чувство цвета; воспитывать желание высказывать свое впечатление о рисунке.	Бумага разного формата, простой графитный карандаш, цветные карандаши, акварельные краски, кисточки, цветные мелки, салфетки, баночки с водой	
ФЕВРАЛЬ	Сюжетное рисование	1. Я и моя семья	Закрепить умение располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Отрабатывать умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребёнка и взрослого. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании красками, самостоятельно выбирать сюжет и технику исполнения. Развивать творчество, воображение, умение видеть красоту созданного образа. Воспитывать чувство уважения к старшим членам семьи.	Бумага формата А4, простой графитный карандаш, цветные карандаши, цветные мелки	Беседа на тему «Моя семья», рассмотрение семейных фотографий.
	Декоративное рисование с использованием нетрадиционной техники	2. Узор на полосе (хохломя роспись)	Продолжать знакомство с росписью на изделиях Хохломы; учить выделять элементы узора Хохломы (листок, ягодка, травка) и видеть красоту; Развивать цветовое восприятие, чувство ритма, творческое воображение; учить приемам рисования кистью декоративных элементов	Полоски бумаги, простой карандаш, акварельные краски, кисти, баночки с водой, салфетки,	Знакомство с народным прикладным искусством. Беседы о хохломской росписи, рассматривание предметов, украшенных этой росписью.

«рисование ватными палочками»		растительного узора хохломской росписи; Воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров умельцев; Формировать знания об особенностях росписи игрушек, посуды и других промыслов	ватные палочки	
3. Сюжетное рисование	3. Пожарная машина спешит на помощь	Обеспечить условия для совершенствования умения детей изображать предмет (пожарную машину) с натуры; закрепления навыков размещения изображения на листе в соответствии с их реальным расположением. Развивать интеллектуальные и творческие способности, мелкую моторику. Вызвать уважение к людям героической профессии	Лист бумаги формат А 4, простой карандаш, акварельные краски, кисти, баночки с водой, салфетки.	Чтение художественной литературы: К. И. Чуковский «Путаница»; С. Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; Л. Н. Толстой «Пожарные собаки», «Пожар»; В. Житков «В дыму»; беседы: «Профессия - пожарный»; «Огонь друг, огонь враг»; «Как вести себя при пожаре в лесу»; рассматривание пожарной машины (картинки, иллюстрации, рисунки, фотографии) .
Предметное рисование	4. Дорожные знаки – наши друзья	Дать детям представление о различных дорожных знаках и их назначении; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности Развивать чувство композиции, учить детей гармонично располагать рисунок на плоскости листа; -Развивать творчество, учить придумывать рисунок и воплощать свой замысел на бумаге, самостоятельно выбирая изобразительные средства; Совершенствовать навыки выполнения изображения	Бумага формат А-4, простые карандаши, фломастеры, акварельные краски, кисти, баночки с водой. Иллюстрации с изображениями улиц,	Беседа «Дорожные знаки»; занятия по ПДД в группе; дидактические игры «Осторожный пешеход», «Азбука дорожных знаков», «Умные машины», «; чтение художественной литературы по

		различными изобразительными средствами; Развивать умения выполнения карандашного наброска рисунка перед использованием цвета.	различных городских обозначений, комплект дорожных знаков или их изображений.	теме ПДД; знакомство с дорожными знаками в повседневной жизни.
Коллективное рисование	5. Добра в наших сердцах	Учить детей выразить в рисунке свои мысли о добрых поступках; формировать умение работать в коллективе, выразить свое мнение, рассуждать.	Ватман с нарисованным сердцем; шаблоны звезд, фломастеры	Чтение сказки «Добрая Ежиха» (А. Лопатина, М. Скребцова), сказки «Даром ни одно добро не пропадает» (А. Неелова), беседа по пословицам о добре.
Рисование по замыслу	6. Рисование иллюстрации к сказке «Морозко»	Учить детей выбирать главное в сюжете и сочетать композицию по мотивам текста сказки. Развивать зрительное представление о взаимоотношении действующих лиц и предметов при передаче пространства на плоскости листа. Продолжать учить детей правильно располагать рисунок на листе. Прививать им навыки цветового решения композиции с помощью цветных карандашей. Воспитывать любовь к русским народным сказкам, к положительным героям сказок, сопереживать настроениям героев сказки, соотносить поступки героев с нравственными нормами;	Бумага формат А-4, простые карандаши, цветные карандаши	Чтение сказки «Морозко», рассматривание иллюстраций
Предметное рисование	7. Портрет папы	Совершенствовать технические навыки в рисовании портрета папы; продолжать закреплять умение последовательно изображать лицо человека, передавая особенности внешнего вида конкретного человека; закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно; использовать навыки рисования и закрашивания изображения, а также фона изображения.	Бумага формат А-4, простые карандаши, гуашь, кисточки, баночки с водой, салфетки	Знакомство с жанром изобразительного искусства портрет. Рассматривание репродукций картин известных художников с изображением мужского образа. (Серова,

			<p>Совершенствовать умение детей делать набросок простым карандашом;</p> <p>развивать умение также технические навыки работы восковыми мелками;</p> <p>развивать умение подбирать цвета, подходящие к реальному образу, смешивать краски;</p> <p>развивать чувство композиции и формы;</p> <p>развивать мелкую моторику рук;</p> <p>развивать воображение, зрительную память.</p>		<p>Репина, Крамского и др.).</p> <p>Экспериментирование с цветом.</p> <p>Беседа «Наши папы и дедушки».</p> <p>Рассматривание семейных фотографий.</p>
	Рисование по замыслу	8. Военная техника	<p>Закрепление знания детей об армии, родах войск. Развитие чувства формы, пропорций, способностей в продуктивной деятельности.</p> <p>Закрепление умения располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Развитие эстетического восприятия от разнообразия цвета.</p>	<p>Картины и репродукции современной военной техники, карточки с описанием различных видов техники, схемы рисования военной техники.</p> <p>бумага формат А4 фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки,</p>	<p>Коллективные и индивидуальные беседы с детьми о родах войск, видах военной техники, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы.</p> <p>Работа с родителями: оформление выставки семейных фотографий «Наши защитники Отечества», оформление консультации для родителей «Об истории празднования 23 февраля», оформление уголка для родителей тематической информацией.</p>
МАРТ	Сюжетное рисование	1. Масленица	<p>Развитие интереса детей к изобразительному творчеству.</p> <p>Учить рисовать образ обрядовой куклы-Масленицы, используя в одном рисунке разные изобразительные материалы и техники рисования.</p> <p>Совершенствовать умение рисовать</p>	<p>Бумага формат А4, акварельные краски, кисти, баночки с водой,</p>	<p>Познавательные беседы о времени года – весна, беседы на тему «Масленица», «Символы и атрибутика</p>

		изображение в определённой последовательности Развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции, чувство ритма и композиции.	салфетки, иллюстрации на тему «Масленица».	праздника», «Масленичная неделя», «Игры и забавы во время Масленицы», просмотр презентации «Здравствуй, Масленица!», чтение стихотворений, закличек, пословиц и поговорок о масленице. Рассмотрение иллюстраций, репродукций, фотографий по теме, прослушивание музыкальных произведений, заучивание песен
Предметное рисование с использованием нетрадиционной техники – «Тычок жесткой кистью»	2. Мимоза	Продолжать учить детей создавать рисунки в нетрадиционной технике рисования «Тычок жесткой кистью». Формировать чувство композиции и ритма. Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира, внимание Воспитывать, эмоциональную отзывчивость на красоту природы.	Тонированная бумага формат Ф4, гуашь, кисточки, ватные палочки, баночки с водой, салфетки.	Рассматривание веточек и цветов мимозы, чтение стихотворений.
Декоративное рисование с использованием техники «узелковый батик»	3. Подарок для мамы».	Формирование навыков изобразительной деятельности у дошкольников посредством использования нетрадиционных техник рисования. Создать условия для овладения новым видом декоративно-прикладного искусства - батиком; познакомить с техникой узелкового батика; научить пользоваться красками (в данном случае чернилами) на ткани; закрепить умение самостоятельного выбирать цвета и составлять новые цвета путём смешивания чернил;	Кусок белой ткани, тазик с водой, краски, ножницы, стаканчики и ложки, кисти, нитки, разноцветные чернила	Заучивание стихов, песен о маме, рассматривание семейных фотографий

		развивать фантазию, воображение и чувство цвета, мелкую моторику; побуждать детей к творческим поискам и решениям.		
Предметное рисование с использованием техники «печать губкой», «рисование веничком»	4. Мой пушистый друг	Научить рисовать пушистых животных нетрадиционной техникой: рисование веничком и печать губкой. Развивать чувство фактурности, творческие способности и интерес к изобразительному искусству; воспитывать любовь к животным, наблюдательность.	Бумага формат А4 (цветная или белая), трафарет котенка, гуашь, кисточки, губка, веничек, баночка с водой.	Беседы о кошках, рассматривание иллюстраций, чтение стихов.
Сюжетное рисование	5. Ранняя весна	Закрепить представления детей о весне и признаках наступления весны (увеличивается день, сильнее греет солнце, тает снег, бегут ручьи, растет трава; возвращаются перелетные птицы). Учить рисовать природу, передавая форму частей, их расположение, пропорцию. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цветы краски), аккуратность, воображение, творчество. Подводить детей к передаче пейзажей, учить правильно располагать изображение на листе, учить смешивать краски на палитре, закреплять умение правильно держать кисть, брать краски понемногу.	Бумага формат А4, гуашь, кисточки, баночки с водой, губки, салфетки	Беседа о Весне, рассматривание пейзажей Показ репродукций картин знаменитых художников: А. Саврасов «Грачи Прилетели», «Ранняя весна» Куинджи, Левитан «Весна. Большая вода», экспериментирование с гуашевыми красками – смешивание цветов. Чтение стихов про весну.
Рисование по замыслу	6. Кем ты хочешь быть?	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая фигуры людей в характерной, профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Продолжать закреплять знания детей о видах профессий. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).	Бумага формат А4, простой карандаш, цветные карандаши	Беседа с детьми о профессиях, чтение книг В. Маяковского «Кем быть?», С. Михалкова «А что у вас?», ДЖ. Родари «Чем пахнут ремёсла?» и др.; рассматривание иллюстраций, организация сюжетно-ролевых игр «Больница», «Магазин»,

					«Парикмахерская» и т.п.
	Декоративное рисование с использованием техники «рисование ватными палочками»,	7. Композиция с цветам и и птицам и (по мотивам народной росписи)	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. Воспитывать интерес к труду народных мастеров.	Бумага формат А4, акварельные краски, кисточки, баночки с водой, губки, салфетки	Рассматривание декоративных композиций в альбомах, на репродукциях, на изделиях народного творчества
	Предметное рисование с использованием техники «кляксография»	8. Ваза с ветками и	Учить детей рисовать с натуры конструкцию веток; учить детей работать в нетрадиционной технике рисования – кляксография; Учить детей выполнять работу аккуратно и последовательно; развивать умение доводить начатое дело до конца; учить детей при выполнении работы быть доброжелательными, приходить на помощь друг другу.	Бумага формат А4, тушь, акварельные краски, кисточки, баночки с водой, губки, пипетка, коктейльная трубочка, салфетки	Рассматривание репродукций картин, рассматривание натуральной композиции, рассматривание готовых рисунков, беседа о натюрморте
АПРЕЛЬ	Сюжетное рисование	1. Грачи прилетели	Учить передавать на бумаге характерные признаки весны, гармонично располагать сюжет на листе бумаги. Учить выполнять двухплановый пейзаж. Вспомнить понятие «передний план» и «задний план». Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Тонированная бумага формат А4, акварельные краски, кисточки, баночки с водой, салфетки	Рассматривание репродукций, беседы о птицах, о признаках весны
	Предметное рисование	2. Весёлый клоун	Учить изображать характерные особенности костюма клоуна. формировать умение подбирать контрастное цветовое сочетание в соответствии с содержанием и характером образа (весёлый клоун); познакомить с цирковыми профессиями; развивать фантазию, воображение при изображении костюма клоуна;	Бумага формат А4, простой карандаш, цветные карандаши	Беседа о цирке и его артистах. Просмотр мультфильмов о цирке «Приключения Фунтика», «Дамбо», «Лошарик». Беседа о знаменитых клоунах: О. Попов, Ю.Никулин, Ю. Куклачев. Рассмотреть иллюстрации

				клоунов, скоморохов, петрушек. Д/у «Веселые петрушки», «Пляшущий человечек», «Подбери контрастный цвет»
Декоративное рисование		<p>Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце, с различными приемами украшения пасхального яйца, обучать декоративному оформлению пасхальных яиц;</p> <p>Развивать творческие способности, самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств оформления, чувство композиции, творческое воображение;</p> <p>Воспитывать уважение к традициям русского народа, интерес к народному искусству</p>	<p>Шаблоны яиц, предварительно окрашенные в цвета, характерные для писанок; гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки, ватные палочки</p>	<p>Слушание аудиозаписи «Колокольный звон»; чтение книги «Русские народные праздники» из серии «Наше Отечество». Беседа о том, что в разных видах декоративно-прикладного искусства часто встречаются одинаковые элементы декора; выполнение работ с использованием нетрадиционной техники рисования тычками, изготовление объёмных яиц в технике Папье-маше</p>
Рисование по замыслу	4. Обложка для книги сказок	<p>Совершенствовать умение передавать особенности построения рисунка и орнамента для оформления обложки для книги сказок.</p> <p>Формировать умение красиво подбирать цвета для рисунка, отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки.</p> <p>Закрепить умение рисовать акварельными красками.</p> <p>Развивать образное представление, воображение, чувство композиции.</p>	<p>Бумага формат А4, акварельные краски, кисточки, баночки с водой, салфетки</p>	<p>Беседы о книгах и людях, которые их создают (писатель, художник), чтение сказок, загадок, рассматривание обложек и книжных иллюстраций</p>

Сюжетное рисование	5. Танец комет	Развивать умение отражать в рисунке свои представления о космосе. передавать в рисунке характерные особенности предметов (космических кораблей, инопланетян, звезд, метеоритов, комет и т.д.); располагать изображение по плоскости всего листа.	Тонированная бумага формат А4, акварельные краски, кисточки, баночки с водой, салфетки	Рассматривание иллюстраций и видеоматериалов о космосе, чтение произведений: В. Кащенко «Найди созвездия», Н. Носов "Незнайка на луне".
Декоративное рисование	6. Дымковский индюк	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Совершенствовать умение детей расписывать игрушку по народным дымковским мотивам; использовать традиционные элементы росписи (прямые и волнистые линии, точки, круги, кольца овалы; выбирать цвета, характерные для дымковских узоров. Развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству; Воспитывать аккуратность при выполнении работы	Силуэт дымковской игрушки, простой карандаш, фломастеры	Беседа о дымковских игрушках; о работе мастеров, которые их изготавливают; знакомство с процессом изготовления дымковских игрушек; рассматривание дымковских игрушек, карточек с элементами росписи; чтение стихов и рассказов о Дымке, загадывание загадок.
Рисование по замыслу	6. Земля – наш общий дом	Развивать инициативу и самостоятельность в ходе продуктивной деятельности. Продолжать учить использовать в работе разные средства выразительности рисунка. Развивать творческие способности детей. Воспитывать любовь к окружающей природе, желание заботиться о ней.	Бумага формат А4, цветные карандаши, восковые мелки, простые карандаши, краски.	Рассматривание глобуса. Беседа с детьми на тему «Моя Земля», «Мой край родной», чтение стихов, рассказов
Сюжетное рисование	8. Пожар в лесу	Закреплять у детей умение создавать сюжетную картину «Пожар в лесу». Закрепить знания о пожарах, их возникновении, действиях при пожаре, предупреждениях пожаров. Закрепить умение рисовать лес, пожар, дым. Закреплять приемы рисования кистью, умение	Бумага формата А4, гуашь, восковые мелки, кисточки, баночки с водой, салфетки,	Беседа с детьми «Пожарные – героическая профессия», знакомство детей с запрещающими пожарными знаками,

			правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. Развивать чувство ответственности, уважения к работе пожарных.	тематическое рисование картин на тему «Лес», «Пожар в лесу».	организация сюжетно-ролевой игры «Пожарные»
МАЙ	Сюжетное рисование	1. Праздничный салют	Научить рисовать праздничный салют восковыми мелками; закреплять знания и умения пользоваться двумя материалами: восковыми мелками и акварелью. Вызвать эмоциональный положительный отклик на предложение рисовать необычным способом. Развивать самостоятельность, активность, ощущение собственной значимости. Развивать эстетические чувства, выделяя средства выразительности в изображениях, созданных другими детьми. Воспитывать любовь к своей Родине и родному городу.	Тонированная бумага формат А4, восковые мелки, акварельные краски, кисточки, баночки с водой, салфетки	Рассказ - беседа о праздновании 1 мая. Рассматривание фотографий и рисунков салюта; Рисование салюта цветными карандашами;
	Рисование по замыслу	2. Парад на Красной площади	Развивать умение отражать в рисунке свои представления о празднике Дне Победы. Закреплять навыки использования различных средств выразительности. Закрепить умение выполнять набросок рисунка простым карандашом. Развивать чувство цвета, композиции. Развивать творческое воображение, мышление, мелкую моторику рук.	Тонированная бумага формат А4, акварельные краски, кисточки, баночки с водой, салфетки	Рассматривание иллюстраций о ВОВ, разучивание стихотворений и песен о ВОВ войне, участие в праздничных концертах, посвящённых празднованию Дня Победы, участие в украшении детского сада ко Дню Победы.
	Сюжетное рисование с использованием техники «рисование мятой бумагой»	3. Цветущий сад	Совершенствовать умение детей рисовать дерево нетрадиционным способом. Развивать воображение, фантазию. Поощрять использовать приобретенные ранее умения и навыки рисования палочкой, мятой бумагой, кисточкой для клея, штампиками (на выбор), воспитывать любовь к родному краю, восхищение красотой природы и желание передать свои впечатления в рисунке.	Тонированная бумага формат А4, гуашь, кисточки, баночки с водой, салфетки	На прогулке обратить внимание детей на признаки весны. (Набухают почки, из них появляются клейкие пахучие листочки. Растёт молодая травка. Расцветают

«рисование жёсткой кистью», «рисование ватными палочками»				одуванчики, Цветут фруктовые деревья - яблони, груши, сливы и вишни. Появляются бабочки, пчёлы, насекомые. Чтение стихотворений о весне и цветущих деревьях:
Сюжетное рисование	4. Семейный портрет	Продолжать знакомить с портретом, как жанром изобразительного искусства, совершенствовать умения рисовать портрет человека. Закрепить понятие одиночный портрет, познакомить детей с понятием групповым портретом. Продолжать учить рисовать групповой портрет, стараясь передать не только особенности внешнего вида, но и характер, настроение. Развивать художественное восприятие образа, творчество, умение вести конструктивный диалог между детьми и воспитателем. Воспитывать доброжелательность, желание доставить радость близким людям.	Тонированная бумага формат А4 готовые рамки для портрета, простые карандаши, акварельные краски, баночки водой, салфетки	Беседы по теме: «Художники и их картины», знакомство детей с музеем Радищева, с жанром портретная живопись, рисование на тему: «Портрет мамы», изготовление рамок для предстоящей работы, рисование наброска простым карандашам, рассматривание семейных фотографий и своего отражения в зеркале.
Предметное рисование	5. Ваза с цветами	Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете; развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов развивать умение любоваться природными формами и переносить их в декоративные.	Букет цветов, ваза, бумага формат А4 простые карандаши, акварельные краски, кисти, салфетки, баночки с водой.	Беседа о цветах, их разнообразии и культурно-эстетической роли в жизни человека.

Рисование по замыслу	6. Машина и времен	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	Бумага разного размера и формы на выбор (на каждого ребенка), простой карандаш, цветные карандаши, восковые мелки, акварельные краски.	
Декоративное рисование	7. Моя буква	Закреплять умение детей рисовать крупно и аккуратно. Учить детей составлять декоративный узор из разнообразных элементов. Упражнять детей в подборе красивых сочетаний цветов. Развивать у детей творческие способности, наблюдательность, чувство цвета, самостоятельность.	Бумага формат А4, фломастеры	Беседа с детьми на тему «Скоро в школу», экскурсия в школу.
Коллективное рисование	8. До свидания, детский сад	Продолжать учить рисовать автопортрет, передавая особенности внешнего вида, характер и настроение. Закрепить навыки работы восковыми мелками, фломастерами, акварельными красками. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция. Развивать технические навыки, работая разными материалами и способами. Развивать творческое мышление, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память.	¼ альбомного листа формат А4, карандаши	рассматривание портретов, беседы об их содержании, рассматривание фотографий детей группы и в семейном альбоме, рисование портретов, раскрашивание портретов в книжках-раскрасках.

			Развивать любознательность, воображение, мелкую моторику кистей рук.		
--	--	--	--	--	--

3. Организационный раздел программы

3.1 Условия реализации программы:

- построение художественно-эстетической развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ;
- постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяющего делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной;
- подбор необходимой материальной базы в обучающей, развивающей и воспитывающей среде для самореализации творческого потенциала;
- создание ситуации успеха и положительного принятия результата, а затем и его практического применения;
- активное участие родителей в воспитательной работе;
- активное участие всех педагогов ДОУ в воспитательно-образовательном процессе.

3.2. Развивающая предметно – пространственная среда для организации изобразительной деятельности в дошкольном образовательном учреждении:

- *в групповых комнатах* предметно-развивающая среда - это комплекс материальных, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей. Служит интересам и потребностям ребенка, а ее оборудование, материалы, дидактический материал и другое - его развитию. Среда отвечает санитарно-гигиеническим требованиям безопасности, разработанным для дошкольного

образовательного учреждения, что создает среду психологически комфортную, благоприятную для жизнедеятельности детей.

Уголок изобразительной деятельности можно рассматривать как своеобразный художественно-творческий комплекс, который включает взаимодействие искусств и разных видов художественной деятельности, активизирующих самостоятельную деятельность дошкольников.

Цель уголка изобразительной деятельности - формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности. Уголки отвечают следующим требованиям:

- Насыщенность,
- Трансформируемость пространства,
- Полифункциональность материалов,
- Вариативность среды,
- Доступность среды,
- Безопасность.

Уголки организованы в соответствии с педагогическими требованиями к организации уголка изобразительной деятельности:

- единый стиль в оформлении, его привлекательность для детей; - наличие соответствующих декоративных моментов; - обеспечение эмоционального благополучия ребенка и взрослого;
- учет возрастных и половых особенностей детей, как в содержательном характере материалов, так и организации пространства;
- количественный состав предметов и материалов (наличие и число соответствующих предметов сопоставляется с нормативом);
- наличие разнообразных художественных материалов, их сменяемость, дополнение, качество, внешний вид;
- педагогическая целесообразность (соответствие назначению и задачам эстетического воспитания);
- доступность материала для детей, удобное расположение.

Уголок изобразительной деятельности в групповых комнатах организован таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любым делом. Оборудование размещено по принципу нежесткого центрирования, что позволяет детям объединиться в подгруппы по интересам. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью хорошо освещены (находятся около). На полках уголка выделено место для периодически меняющихся выставок, располагаются материалы и оборудование для работы с бумагой (различные виды бумаги, выкройки, краски, кисти, карандаши, фломастеры, раскраски и др.);

- *в методическом кабинете* собран фонд необходимой литературы, наглядных материалов: демонстрационный материал для занятий с детьми изобразительной деятельностью, подлинные произведения народного, декоративно-прикладного искусства (дымковская, филимоновская игрушка, хохломские, семеновские матрешки, работы городецких, гжельских,

хохломыских мастеров посуда и т.п.), репродукции с произведений живописи, книжная графика С этой целью педагоги могут использовать любые высокохудожественные произведения книжной графики и репродукции, содержание которых рекомендовано программой, понятно детям и вызывает у них эмоциональный отклик;

- в качестве дидактического материала используются:

- репродукции картин художников, образцы детских работ;
- дидактические игры по разным направлениям изобразительного искусства;
- наглядные пособия, наброски, схемы последовательности рисования;
- папки с вариантами изображений объектов живой и неживой природы;
- подборка портретов художников;
- папки загадок, пословиц, поговорок, русских народных сказок, книг; русских писателей и поэтов о природе;
- тематические плакаты, иллюстрации, сюжетные картинки;
- альбомы для рассматривания, раскраски и тетради для развития мелкой моторики рук;
- папки физкультминуток и упражнений (для детей с нарушениями зрения), пальчиковая гимнастика.

3.3. Организационно - методические мероприятия

№	Содержание работы, мероприятия	Сроки проведения
1. МОНИТОРИНГ		
1.1	Диагностика детей по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» тематический модуль «Изобразительная деятельность»	ноябрь, май
1.2	Составление индивидуальных маршрутов	ноябрь
2. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПЕДАГОГАМИ		
3.		
2.1	Консультации: «Оснащение уголков изобразительности группы в соответствии с возрастом»; «Проведение пальчиковой гимнастики»; «Нетрадиционные методы рисования»; «Индивидуальная работа в течение дня».	в течение года
2.2	Оформление наглядного материала: выставка рисунков детей.	
3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ		

3.1	Участие в групповом родительском собрании «Каляки-маляки» или учимся рисовать» средняя группа	сентябрь
3.2	Участие в групповом родительском собрании «Развитие творческих способностей у старших дошкольников» старшие, подготовительные к школе группы	сентябрь
3.3	Наглядная информация – консультация на стендах: «Как научить ребёнка рисовать»; «Советы по организации творческой работы детей дома»; «Психология детского рисунка: каким цветом рисует ваш малыш»; «Нетрадиционные техники рисования»; «Так ли важно рисование в жизни ребёнка?»;	в течение года
3.4	Индивидуальное консультирование по вопросам родителей. Индивидуальные беседы по результатам диагностики по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» тематический модуль «Изобразительная деятельность».	ноябрь, май
4.ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ДЕТЬМИ		
4.1	Непосредственная образовательная деятельность	в течение года
4.2	Рассматривание произведений различных видов искусств	
4.3	Индивидуальная работа с детьми	
4.4	Наблюдения в природе	
4.5	Предварительные занятия	
4.6	Физкультурно-массовые мероприятия	
4.6.1	В гостях у волшебного карандаша	сентябрь
4.6.2	Желтый, красный, оранжевый	октябрь
4.6.3	В гости к художнику	ноябрь
4.6.4	Волшебница зима	декабрь

4.6.5	Юные художники	январь
4.6.6	Разноцветный мир	февраль
4.6.7	Волшебный цветок	март
4.6.8	Весёлая капель	апрель
4.7.9	Цветная сказка	май
4.8.10	Как прекрасен этот мир!	июнь

5. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ

5.1	С музыкальным руководителем: <ul style="list-style-type: none"> • помощь в подборе музыки для организации образовательного процесса; • проведение общих мероприятий; 	в течение года
5.2	С педагогом-логопедом: <ul style="list-style-type: none"> • помощь в подборе игр, упражнений на развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика) 	в течение года
5.4	С педагогом-психологом: <ul style="list-style-type: none"> • подбор упражнений для развития эмоциональной отзывчивости у детей 	в течение года
5.5	С инструктором по физической культуре: <ul style="list-style-type: none"> • подбор упражнений для физкультминутки 	в течение года

6. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

6.1	Разработка рабочей программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» тематический модуль «Изобразительная деятельность» для детей 4 – 7 лет на 2023 – 2027 год	август
6.2	Составление плана работы на 2023-2024 учебный год по реализации задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» тематический модуль «Изобразительная деятельность»	август
6.3	Составление календарно-тематического плана	в течение года
6.4	Разработка конспектов образовательной деятельности по рисованию;	в течение года
6.5	Подбор дидактического материала к занятиям	в течение года

	(изделия народного прикладного искусства, видеоролики, музыкальное сопровождения, иллюстрации и т.п)	
6.6	Разработка сценариев развлечений, досугов, праздников и т.д.	в течение года
6.7	Подборка консультативного материала для воспитателей и родителей	в течение года
6.8	Отчет о результатах работы за учебный год	май
6.9	Работа над темой по самообразованию «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования» 2 год работы над темой	2022-2025 учебный год

3.4 Средства, формы, методы реализации программы.

Форма проведения занятия: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Для реализации программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» тематический модуль «Изобразительная деятельность» используются следующие методы работы с детьми:

Наглядные:

- организация экскурсии по достопримечательностям родного города (района), целевые прогулки, посещение музеев, выставок, театров;
- наблюдения (позволяющие видеть трудовую жизнь горожан, изменения в облике города, района, улицы, воздвигаемых новостройках и т.п.);
- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций картин;
- проведение дидактических игр;
- просмотр телепередач, мультфильмов

Словесные:

- чтение литературных произведений;
- беседы с детьми о стране, родном городе, беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы, объяснения воспитателя в сочетании с показом нужных объектов и непосредственными наблюдениями детей;
- загадывание загадок;
- разучивание с детьми песен, стихотворений, пословиц, поговорок, чтение сказок, прослушивание музыкальных произведений.

Практические:

- экспериментирование;

- организация продуктивной деятельности детей;
- изготовление с детьми наглядных пособий, макетов;
- знакомство детей с народным искусством (виды росписей);
- привлечение детей к посильному общественно полезному труду в ближайшем для детей окружении (труд на участке детского сада, совместный труд с родителями по благоустройству территории детского сада и т.п.);
- проведение тематических праздников, веселых спартакиад, конкурсов;
- взаимодействие с родителями и ближайшим социумом.

Игровые:

- проведение разнообразных игр (дидактические, сюжетно – ролевые, театрализованные, подвижные, настольно-печатные)
- театрализованная деятельность;

Так же дети знакомятся с разнообразными нетрадиционными техниками рисования:

Средняя группа:

- оттиск поролоном;
- оттиск печатками из ластика;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- ЭБРУ (рисование на воде);
- волшебные веревочки.

Старшая и подготовительная к школе группы:

- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- пластилинография.

3.5. Материально-техническое оснащение

3.5.1. Художественные материалы:

- цветные карандаши, простые карандаши, ластики, фломастеры;
- акварельные, гуашевые краски;
- тушь цветная (для экспериментирования и тонирования бумаги);
- пастельные мелки;
- фломастеры;

- матерчатые салфетки, бумажные салфетки;
- кисточки (разные);
- палитры, подставка под кисти, клеенки;
- стаканчики для воды;
- листы белой и тонированной бумаги в формате А 4, А3, альбомы для детского художественного творчества, ватман;
- мягкая бумага (салфетки, газеты)
- белый и цветной картон;
- клей, клеящие карандаши, клеевые кисточки.

3.5.2. Инструменты:

- вата, ватные диски, ватные палочки;
- печатки, пробки, губки, колпачки фломастеров или авторучек;
- блёстки (кусочки мелко нарезанного дождика), серпантин, конфетти;
- прищепки;
- зубные щетки, расчистки;
- пипетки.

3.5.3. Техническое обеспечение занятий: использование проектора, экрана для демонстрации слайд-шоу и презентаций.

3.5.4. Перечень произведений изобразительного искусства.

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень";

И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".
Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-