

Приложение 1
к Адаптивной основной образовательной программе
начального общего образования для обучающихся
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями (вариант 1)
МОУ «Гурьевский ЦО им. С.К. Иванчикова»
на 2024-2029 годы

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Тульской области
Муниципальное образование Веневский район
МОУ «Гурьевский ЦО им. С.К. Иванчикова»

РАССМОТРЕНО
на заседании
Совета центра образования

Протокол № 12
от «24» мая 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании
Педагогического совета

Протокол № 6
от «24» мая 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директором
МОУ «Гурьевский ЦО
им. С.К. Иванчикова»

Т.И. Коновалова
Приказ № 27/3
от «31» мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»
для обучающихся 1 класса

п. Метростроевский, 2024

Пояснительная записка

Адаптированная общеобразовательная программа по музыке для 1 класса :

-Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

-Образовательной программы МОУ « Гурьевский ЦО им.С.К.Иванчикова»

-Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026).

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю.

Цели изучения предмета

приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

-накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

-приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

-развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;

-формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

-развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Минимальный уровень

-определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

-пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

-правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

-правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

-различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

-различение песни, танца, марша;

- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Содержание программы

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка

народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал доступен по смыслу, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствует требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

пение коротких попевок на одном дыхании;

формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной

грамоты входит:

ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая -forte, тихая - piano);

развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПЕНИЯ

Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой

Весёлые гуси. Украинская народная песня

Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной

Во поле берёза стояла. Русская народная песня

Савка и Гришка. Белорусская народная песня

К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен

Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой

Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой

Ёлочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)

Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина

Песню девочкам поём. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой

Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен

Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина

Всё мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского

Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина

На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко

Песенка Львёнка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львёнок и Черепаха пели песню».

Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова
Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ СЛУШАНИЯ

Три поросёнка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьёвой

Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова

На горе-то калина. Русская народная песня

Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевельова, слова А. Пассовой

Неприятность эту мы переживём. Из мультфильма «Лето кота

Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта

Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда».

Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта

Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)

Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева

Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой

Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина

П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро»

На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта

Песенка странного зверя. Из мультфильма «Станный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе

К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок»

Д. Кабалевский. Клоуны

Песенка о лете. Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Из мультфильма «Дед Мороз и лето»

М. П. Мусоргский. Гopak. Из оперы «Сорочинская ярмарка»

И. С. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1

Календарно-тематическое планирование

	Тема урока	Кол-во часов
1.	Здравствуй музыка! Вводный урок.	1 ч
2.	Домашние животные. Кошка.	1
3.	Домашние животные. Поросята.	1
4.	Домашние животные. Гуси.	1
5.	Обобщение по теме «Домашние животные»	1
6.	Урожай собирай. Хоровод.	1
7.	Урожай собирай. Балалайка.	1
8.	Урожай собирай. Барабан.	1
9.	Урожай собирай. Дудочка.	1
10.	К нам гости пришли. Частушка русская.	1
11.	К нам гости пришли. Частушки - топотушки.	1
12.	К нам гости пришли. Все захлопали в ладоши.	1
13.	К нам гости пришли. Музыкальный инструмент. Баян.	1
14.	К нам гости пришли. Обобщение.	1
15.	Новогодний хоровод. Что за дерево такое?	1
16.	Новогодний хоровод. Елочка.	1
17.	Защитники Отечества. Ракета.	1
18.	П. Чайковский «Танец маленьких лебедей».	1
19.	Музыкальные инструменты. Труба.	1
20.	Музыкальные инструменты. Маракасы.	1
21.	Музыкальные инструменты. Румба.	1
22.	Музыкальные инструменты. Бубен.	1
23.	Музыкальные инструменты. Треугольник.	1
24.	Музыкальные инструменты. Обобщение.	1
25.	Всё мы делим пополам.	1
26.	Трудимся с охотой.	1
27.	Трудимся с охотой. Карусель.	1
28.	Песенка лвьёнка и черепахи.	1
29.	Песенка про кузнечика.	1
30.	Музыкальные инструменты. Скрипка.	1
31.	Я на скрипочке играю.	1
32.	Контрольно-обобщающий урок	1
33.	Обобщение музыкальных впечатлений 1 класса.	1