


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Тульской области

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Гурьевский центр образования имени С.К. Иванчикова»

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 8  
« 29 » июня 2022 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
заместителем директора по УВР  
 (Е.Б. Зацарная)  
от « 29 » июня 2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
директором  
 (Т.А. Коновалова)  
Приказ № 30/1  
от « 30 » июня 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
творческого кружка  
«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»  
на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: Петрова Вероника Викторовна  
(педагог-психолог)

п. Метростроевский 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев...*

В.А.Сухомлинский

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

Бисероплетение – живое придание старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шерсть или шёлк, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далёком прошлом.

Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером – очень тонкая, кропотливая работа, требующая особого терпения, любви к этому делу. Осваивая технику низания бисером, дети познают ещё одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира.

Декоративно прикладное творчество – волшебная страна. Помогая войти в неё ребёнку, мы делаем жизнь школьника интересней и насыщенной. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приёмами позволит постигнуть тайну художественного мастерства бисероплетения.

Мода на украшения, игрушки, сувениры из бисера стремительно растёт. В связи с этим актуальным становится организация занятий по бисероплетению в рамках внеурочной деятельности.

Программа «Бисероплетение», являясь прикладной, носит практико – ориентировочный характер и направлена на овладение школьниками основных приёмов бисероплетения, даёт возможность проявить себя как личность и раскрыть свой внутренний мир.

Актуальность программы по бисероплетению - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, в приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога с семьей.

Программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей школьного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Рабочая программа построена так, чтобы дать школьнику представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. У детей развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно – прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют культуру

творческой личности (развитие природных задатков, творческого потенциала). У младших школьников ещё недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога индивидуального подхода к ребёнку. Программа построена таким образом, чтобы ребенок занял позицию «я хочу это сделать сам». Для заинтересованности младших школьников в работе используют разработку эскиза и схемы изделия самим ребенком.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, презентации фотовыставок этапов изготовления поделок.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

В последнее время бисероплетение стало популярным видом рукоделия. Многообразие форм, расцветок и материалов, из которых изготовлен бисер, представляет массу идей для творчества. Соприкосновение с народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре. Умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах - необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

Основная задача занятий заключается в формировании у детей практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению игрушек-сувениров, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

**Цель программы** – создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремёсел и включение их в сферу декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи программы.**

*Образовательные:*

1. Углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;
2. Формирование знаний по основам композиции, цветоведения и освоения техники бисероплетения.
3. Обучение всем видам и техникам плетения бисером.

*Воспитательные:*

1. Привитие интереса к работе с бисером и желание совершенствоваться в данном направлении декоративно – прикладного творчества;
2. Привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
3. Формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной;
4. Приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого
5. Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости и терпения при работе с мелкими деталями, самостоятельности, умения довести начатое дело до конца, гордости за свой выполненный труд, взаимопомощи при выполнении работ, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

*Развивающие:*

1. Раскрытие творческих способностей детей;
2. Развитие образного мышления, моторных навыков, внимания, фантазии;
3. Формирование эстетического художественного вкуса;
4. Обучение детей работать самостоятельно и в коллективе.

### **Особенности реализации программы**

Программа по курсу «Бисероплетение» предназначена для одного года обучения, принадлежность к дополнительной деятельности определяет режим проведения занятий, а именно, все занятия дополнительной деятельности проводятся после уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН. Занятия проходят во внеурочное время 1 раз в неделю. Форма занятий групповая. В группу набирается не менее 8 человек. Всего в учебном году 34 занятия (1 занятие в неделю). Продолжительность занятия не менее 40 мин.

Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Программа носит рекомендательный характер, т.е. тема занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, материального обеспечения, интересов и требований детей. Обучение в начале строится таким образом, чтобы учащиеся хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы. Под руководством педагога, а также и самостоятельно, выполнять работы, уметь схематически изображать узоры. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы.

Дети учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное - работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети плохо подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими, развивается мелкая моторика. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действия. Постепенно образуется система специальных навыков и умений.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами.

В конце учебного года рекомендуется организовать отчетную выставку изделий, предложить учащимся сделать небольшую самопрезентацию своих работ. Пригласить на эту выставку родителей.

Занятия проводятся в учебном кабинете, закрепленном за классом, приветствуется проведение занятий в специально оборудованном учебном кабинете.

### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

#### ***1. Вводное занятие (1 ч.)***

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для

работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

### **2. Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения (1 ч.)**

Демонстрация готовых работ из бисера. Сочетание цветов в изделии. Основы построения композиции. Знакомство с техниками плетения. Основные правила при работе с бисером.

### **3. Плетение на проволоке. Плоские фигурки животных и птиц (14 ч.)**

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

### **4. Изготовление снежинки из бисера. Ажурное плетение (2 ч.)**

Теоретические сведения. Приемы ажурного плетения. Чтение схем, плетение по схеме.

Игровое занятие «Фабрика новогодних игрушек». Работа в группах-цехах по изготовлению и сборке игрушек. Анализ выполненных работ.

### **5. Игрушки по мотивам сказок, игрушки-сувениры. (4 ч.)**

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

### **6. Цветы из бисера (8 ч.)**

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

### **7. Составление композиции. Коллективная работа (3 ч.)**

Практическая работа в группах. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

### **8. Итоговое занятие (1 ч.)**

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

## **ПЛАНИРУЕМЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения курса учащиеся

**знают:**

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока);

- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);

- правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

**умеют:**

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;

- соблюдать правила безопасной работы инструментами;

- под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;

- подбирать детали для работы;

- оценивать себестоимость работы, экономно расходовать материалы.

**Воспитательные задачи:**

- понимание роли и значения традиций в жизни своего народа;

- бережное отношение к культурному наследию;

- уважительное, толерантное отношение к мнению других людей в процессе коллективного взаимодействия.

**Образовательные задачи:**

- получение знаний об истории, традициях, и видах народного художественного творчества;

- овладение различными техниками изготовления изделий декоративного прикладного искусства.

**Развивающие задачи:**

- развитие кругозора учащихся на основе полученных знаний, интереса к народному творчеству;

- развитие творческих способностей учащихся, через различные виды деятельности.

**Личностные результаты.**

- формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов через декоративно – прикладное искусство;

- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

**Метапредметные результаты.**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

- активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий для решения учебных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; аргументировано излагать свою точку зрения.

**Регулятивные УУД:** умение обнаруживать и формулировать учебную проблему; составлять план выполнения задач, умение решения проблем творческого характера.

**Познавательные УУД:** отбор, классификация полученной информации; установление аналогии и причинно-следственных связей.

**Коммуникативные УУД:** умение прогнозировать последствия коллективно принимаемых решений; уметь оформлять свои мысли в устной речи в соответствии с ситуацией.

**Предметные результаты.**

- овладение практическими умениями и навыками в декоративно-прикладной деятельности;
- сформированность основ художественной культуры на основе народной культуры России, в том числе культуры своего края.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Теоретические	Практические	
1.	Вводное занятие. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Полезные советы. Правила техники безопасности.	1	1		
2.	Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения.	1	0.5	0.5	
3.	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц (бабочка).	1		1	
4.	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц (пчела).	1		1	
5.	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц (мышка).	1		1	
6.	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц (петух).	1		1	
7.	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц (стрекоза).	1		1	
8.	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц (человечки).	3	1	2	
9.	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц (паучок).	1		1	
10.	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц (рыбки).	3		1	

11.	Ажурное плетение из бисера. (снежинка)	2	1	1	
12.	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц (на выбор).	2		2	
13.	Плетение на проволоке плоских игрушек по мотивам сказок, игрушек-сувениров.	4	1	3	
14.	Полуобъемное параллельное плетение. Цветы из бисера.	8	1	7	
15.	Составление композиции. Коллективная работа.	3	1	2	
16.	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	1		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Методическое обеспечение программы.**

Помещение для проведения занятий должно быть оснащено доской, партами, стульями, иметь достаточное освещение.

Каждому учащемуся необходимо иметь индивидуальные наборы для работы:

- тканевая салфетка;
- бисер разных цветов и размеров;
- стеклярус;
- контейнер для хранения бисера;
- ножницы;
- проволоку;
- леска;
- тетрадь в клетку;
- цветные карандаши;
- клей ПВА;
- цветная или жатая бумага;
- маленькие цветочные горшочки;
- рамки для панно;
- гипс;
- гуашь и кисти.

Индивидуальные наборы приобретают родители учащихся.

Методическое обеспечение программы: литература для педагога и учащихся, образцы изделий, схемы изделий (раздаточный материал).

Презентации поэтапного выполнения изделий.

Так же необходимо оборудование для демонстрации мультимедийных презентаций и прослушивания на занятиях музыкального фона: компьютер, колонки, мультимедийный проектор, DVD и др.

### **Список литературы.**

1. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства». Москва. Издательство «Дрофа» 2009 г., 213 с.
2. Белов Н.В. Фигурки из бисера. Минск «Харвест» 2010 г. 126 стр.



3. Бондарева Н. И. Учебный курс «Рукоделие из бисера». Ростов-на-Дону, «Феникс» 2009 г., 48 с.
4. Гадаева Ю.В. Бисероплетение. Флора и фауна. СПб., 2011 г., 129 с.
5. Виноградова Е.Г. . «Картины и панно из бисера». Москва, Издательство «Сова» 2012 г., 82 с.
6. Исакова Э.Ю., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. -Ростов-на-Дону, 2014. 271 стр.
7. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. Издательский дом "МиМ" 2007 г. 93 стр.
8. Кудрина С.В. Учебная деятельность младших школьников. Диагностика. КАРО, 2000 г.
9. Лунева А.Л., Лунев А.Л.. «Украшения из бисера». Москва «Эксмо», 2007 г. , 256 с.
10. Ляукина М. В. Бисер: основы художественного ремесла. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2009 г., 198 с..
11. Ляукина М. В. Бисер: техника, приемы, изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012 г. , 301 с.
12. Стольная Е.А. Цветы и деревья из бисера. М.: «Мартин»,2006 г.
13. Строганова Л.В. Поощрение и самооценка младшего школьника. Педагогическое общество России, 2005 г.
14. Матюхина Ю.А., Матюшкина О.Л. Подарки своими руками. Ярославль: Академия развития 2009 г.
15. Мартынова Л. Фигурки из бисера. Изд. «Культура и традиции», 2004.
16. <http://bicer.ru/>
17. <http://biserok.org/>
18. <http://www.biser.info/>
19. <http://www.biserland.ru>