


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гурьевский центр образования имени С.К. Иванчикова»

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 8
« 29 » июня 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
заместителем директора по УВР

(Е.Б. Зацарная)
от « 29 » июня 2022 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директором
(Г.И. Коновалова)
Приказ № 30/1
« 30 » июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
творческого кружка
«ВЕСЕЛАЯ КИСТОЧКА»
на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: Коростелева Анастасия Николаевна
(учитель)

п. Метростроевский 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Преподавание изобразительного раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазию. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях творческих часов на базе школ. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учёбе, творчестве, в общении с другими. Помочь детям в этих стремлениях призвана программа «Волшебный карандаш», которая рассчитана на работу с детьми младшего школьного возраста.

Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, аппликации. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование, и лепка имеют большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Одной из наиболее сложных задач в рисовании – это умение передавать изображаемыми средствами пространственные соотношения. В лепке, например, легче передавать движение, чем в рисовании, в силу пластичности материала. Когда ребенку трудно сразу представить и изобразить фигуру в нужном положении, он прибегает к лепке, старается прочувствовать форму, и затем полученные знания переносит на бумагу. Такой подход способствует развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества.

В результате у детей воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересней придумать и как можно лучше выбрать. В своем творчестве дети передают те эстетические качества предметов, которые они увидели.

На занятиях кружка расширяется кругозор учащихся, повышается общая культура, дети изучают историю изобразительного искусства и традиции декоративно-прикладного творчества, это позволяет выявить способности и таланты учеников.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

Развитие личности младшего школьника средствами искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- овладение учащимися нетрадиционными техниками рисования;
- овладение учащимися элементарными основами реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества;

- развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимания прекрасного,
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- воспитание интереса и любви к искусству;
- воспитание в детях любви к своей родине, к традиционному народному искусству.

На освоение данной программы отводится 68 часов в год (34 учебных недели, 2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Программа кружка «Веселая кисточка» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям младшего школьного возраста.

Изучение каждой темы завершается выполнением какого-либо творческого задания.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

В программу включены следующие разделы:

Графическое изображение.

Работа с акварельными и гуашевыми красками.

Работа в нетрадиционной технике рисования.

Лепка.

Аппликация.

Работа с природным материалом.

Декоративно – прикладное искусство.

Экскурсии.

ПЛАНИРУЕМЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате обучения в кружке учащиеся должны получить умения:

- свободно работать гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом;
- работать нужными инструментами и приспособлениями (аппликация);
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала для изображения и т.п.)

-лепить из пластилина, и конструировать, декоративно оформлять предметы.

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих методов:

1) По источнику передачи и восприятия знаний:

- словесные (рассказ, беседа),
- наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов),
- практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы)

2) По характеру познавательной деятельности:

- репродуктивные (воспроизводящий)
- частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);
- творческие (творческие задания по видам деятельности).

3) По степени самостоятельности:

- работа под непосредственным руководством педагога;
- совместная работа;
- самостоятельная работа.

Личностные результаты.

У учащихся будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (в общении с искусством, природой), ценностей, чувств;

- развитие эстетических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;

- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;

- интереса к посещению художественных музеев, выставок;

- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

Метапредметные результаты.

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;

- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

- адекватно оценивать правильность выполнения задания;

- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;

- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

- решать творческую задачу, используя известные средства;

Учащиеся получают возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выразить собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

Предметные результаты.

В течение учебного года учащиеся должны получить начальные сведения:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание

красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, худ.конструировании).

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);

- верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;

- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;

- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;

- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних - выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов, сознательно изображать линию горизонта и пользоваться приемом загораживания;

- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно- обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;

- лепить простые объекты (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;

- составлять несложные аппликационные композиции из разных материалов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Теоретические	Практические	
1.	Вводное занятие. Чем мы будем заниматься на занятиях кружка. Беседа. Диагностика «Мои любимые цвета»	1			
2.	Экскурсия «Все краски осени». Наблюдение за осенними деревьями, листьями, цветами, небом. Сбор природного материала.	1			
3.	«Осенняя фантазия» (гуашь,	1			

	акварель). Беседа о красоте осени. Раскрашивание осенних листьев.				
4.	«Осеннее дерево». Беседа о деревьях. Рисование ладошками и пальчиками.	1			
5.	«Осенние сказки лесной феи» (акварель). Беседа «Осенние изменения в лесу». Рисование картин осени по памяти и представлению (по мокрому листу)	1			
6.	Коллаж на осеннюю тему. Знакомство с понятием «коллаж». Создание фона работы акварелью. Вырезание фигурок человечков и вклеивание их в рисунок.	1			
7.	Рисование на тему «Подводное царство» (гуашь, ушные палочки). Беседа на тему «Морские обитатели». Рассматривание таблиц и плакатов. Рисование рыбок и морских животных.	1			
8.	Ветка рябины. Рассматривание иллюстраций. Рисование тычком, палочкой.	1			
9.	Рисунок на тему «Ёжики в лесу». Раздувание краски трубочкой. Знакомство с техникой.	1			
10.	«Петушок-золотой гребешок». Чтение сказки, рассматривание иллюстраций. Рисование петушка ладошками и пальчиками.	1			
11.	«Фантастические животные» (карандаши цветные). Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов.	1			
12.	«Весёлые пятна и кляксы». Знакомство с понятием	1			

	«кляксография». Сливание красок на бумаге. Создание образов.				
13.	Рисуем котёнка (карандаши цветные). Рисуем зайчика (белый мел). Беседа о домашних и диких животных. Рисование по теме. Рисование белым мелом на чёрном фоне.	1			
14.	Декоративное рисование «Весёлые зонтики». Акварель, фломастер. Беседа. Декоративное рисование, украшение зонтиков.	1			
15.	Ежик с яблоком (фломастеры и карандаши цветные). Прослушивание сказки. Рисование по теме.	1			
16.	«Забавный орнамент». Орнамент в полосе, круге, квадрате. Рисование пальчиками.	1			
17.	«Дерево колдуньи» (рисование + аппликация). Моделирование художественными средствами сказочных деревьев.	1			
18.	«Превращение ладошки». Создание необычных образов из пальцев человеческой руки (дорисовывание). Скоро праздник!	1			
19.	«Выпал первый снег». Беседа об изменениях в природе. Рисунок белым мелом и цветными мелками на цветном картоне	1			
20.	«Снеговик». Рисование снеговика ватными палочками.	1			
21.	«Зимний пейзаж». Рассматривание иллюстраций. Рисунок красками. Смешивание красок.	1			
22.	«Зимнее дерево». Беседа о красоте зимних деревьев. Создание образа дерева с помощью акварели, ваты.	1			
23.	«Весёлый Санта-Клаус». Беседа	1			

	о Санта-Клаусе и Деде Морозе. Рисование ладошками.				
24.	«Узоры снежинок». Знакомство с понятиями «ритм», «орнамент в круге». Отработка приёма: смешивание цвета с белилами.	1			
25.	«Мороз рисует узоры» (гуашь, свеча). Беседа о красоте морозных узоров. Рисование по представлению на заданную тему	1			
26.	«Зимний снегопад». Беседа о результатах детских наблюдений за снегопадом. Рисование методом набрызга.	1			
27.	«В гостях у зимней сказки». Экскурсия в зимний лес. Наблюдение. Зарисовки.	1			
28.	«Птицы – наши друзья». Беседа о жизни птиц зимой. Просмотр презентации о птицах. Рисование птицы.	1			
29.	«Новогодние маски». Изготовление масок. Раскрашивание и украшение.	1			
30.	«Новогодняя открытка». Беседа о праздновании Нового года. Создание новогодней объёмной открытки	1			
31.	«Ёлочка-красавица». Рисование елей. Творческая работа. Свободный выбор материала	1			
32.	«Зимний лес». Рисунок карандашом по памяти и представлению	1			
33.	«Дед Мороз и Снегурочка». Беседа о персонажах. Создание образов (аппликация + раскрашивание). Красота в умелых руках	1			
34.	«Рыбы, птицы, звери». Беседа о животных. Рассматривание иллюстраций. Обрывная аппликация	1			
35.	«Пластилиновое чудо». Правила	1			

	работы с пластилином. Эскиз. Рисунок пластилином на основе				
36.	«Гжельская вазочка». Элементы гжельской росписи. Этапы выполнения цветов и листьев. Роспись посуды	1			
37.	«Праздник русской матрёшки» (акварель). Знакомство с хохломской росписью. Роспись шаблона матрёшки	1			
38.	Жар – птица. Беседа о сказочных птицах. Создание образа сказочной птицы. Рисование акварелью	1			
39.	Дымковская игрушка. Знакомство с дымковской игрушкой. Лепка из пластилина образов животных, людей	1			
40.	«В стране Вообразилии». Дорисовывание элементов сюжетных картинок. Развитие фантазии	1			
41.	«Попугай». Рассматривание иллюстраций. Создание образа птицы (аппликация из пластилина)	1			
42.	Рисуем животных. Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства. Обучение поэтапному рисованию животных	1			
43.	«Чудесные превращения». Развитие фантазии и творчества. Создание из геометрических фигур предметов, людей, животных путём дорисовывания	1			
44.	«Что за прелесть эти сказки!». Викторина по сказкам. Создание образов сказочных героев. Рисование по памяти	1			
45.	«Портрет папы». Рассматривание иллюстраций в детских книгах. Рисование портрета папы на основе шаблона лица	1			

46.	«Самовар на Масленицу». Просмотр презентации о празднике Масленицы. Работа с шаблоном. Украшение самовара	1			
47.	«Ветка мимозы». Беседа о приближающемся празднике 8 марта. Создание ветки мимозы из различных материалов (бумага, вата, клей)	1			
48.	«Весна идёт!». Беседа о признаках весны. Обобщение наблюдений детей. Коллаж на весеннюю тему	1			
49.	«Портрет мамы». Рассматривание иллюстраций в детских книгах. Рисование портрета мамы на основе шаблона лица.	1			
50.	Пасхальное яйцо. Беседа о праздновании Пасхи. Роспись шаблонов пасхальных яиц	1			
51.	«Весенний дождь». Беседа. Рисование методом «размытый рисунок»	1			
52.	Подводный мир «Осьминог». Просмотр презентации. Бумагопластика. Рисование ладошками	1			
53.	«Экскурсия в весенний лес». Экскурсия. Развитие умения видеть прекрасное, любить родную природу. Мир, в котором мы живём	1			
54.	Рисуем гусеницу. Рисование кулачками, ладошками и пальчиками	1			
55.	Рисуем цветы. Беседа о цветах. Загадки. «Рисование по мокрой бумаге»	1			
56.	Рисование на тему. «Красота вокруг нас». Рассматривание иллюстраций. Рисование цветов методом «кляксография-ниточкой»	1			
57.	Декоративное творчество	1			

	«Бабочка» (акварель). Просмотр презентации. Рисование бабочки (приём «монотипия»)				
58.	Рисуем домик в форме овощей и фруктов. Беседа. Загадки. Создание домиков для овощей и фруктов.	1			
59.	Рисунки на тему «Вселенная глазами детей» (набрызг). Беседа о Дне космонавтики. Создание сюжетных композиций на тему Космос»	1			
60.	«На лугу». Беседа об обитателях луга. Создание сюжетной композиции. Работа в цвете	1			
61.	«Весенняя сказка». Рисование картин природы по мокрой бумаге	1			
62.	«Натюрморт «Фрукты в вазе». Знакомство с жанром натюрморта. Инструктаж – практическая работа «Как рисовать натюрморт»	1			
63.	Рисование на тему «Родина моя». Передача красоты родного края выразительными средствами. Рисование кулачками, ладошками и пальчиками	1			
64.	«Я – юный художник». Самостоятельный выбор техники рисования и составление собственного рисунка	1			
65.	Рисунок на тему «Встречаем лето». Беседа о лете. Выбор сюжета, эскиз. Работа в цвете	1			
66.	«Экзамен художника Тюбика». Итоговая промежуточная аттестация. Выполнение итоговой творческой работы	1			
67.	Итоговая выставка детских работ «В мире волшебных красок»	1			
68.	Обобщение и систематизация	1			

изученного материала. Подведение итогов работы за год.				
---	--	--	--	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы.

Журналы, статьи, публикации с описанием техники рисования.

Раздаточный материал, шаблоны, карточки с заданиями.

Список литературы.

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Неменская Л. А. Искусство и ты. – Волгоград: Учитель, 2006.
3. Программа общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» под руководством Б. М. Неменского. – Москва: «Просвещение», 2004
4. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. - Корпорация «Фёдоров», 2000
5. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. - Издательство «Учебная литература», 2002.