

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 4)

ЦЕЛЬ ПРЕДМЕТА

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

МЕСТО ПРЕДМЕТА

Класс	Название курса	Количество часов в неделю	Количество часов в год
6	Изобразительная деятельность	1	34

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

Лепка

Знакомство с пластичными материалами (пластилин, тесто, глина, магнитный песок). Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина, магнитный песок.

Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами по функциональному назначению.

Разминание пластилина (теста, глины) доступным способом.

Раскатывание теста (глины) скалкой.

Размазывание пластилина без задания по поверхности подложки, доски, листа бумаги, картона. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).

Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска.

Отрезание кусочка материала стеклой.

Катание колбаски на доске, в руках. Сгибание колбаски в кольцо.

Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Катание шарика на доске, в руках. Расплющивание материала на доске, в руках (одной ладонью/двумя ладонями, одним пальцем/между пальцами, кулаком).

Получение формы (фигуры) путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.).

Продельвание отверстия в детали. Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, ладонью, кулаком, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента.

Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Рисование

Знакомство с материалами и инструментами, используемыми для рисования: краски (акварельные, гуашевые, акриловые и пр.), пальчиковые краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды, штампы, валики, трафареты и т.д. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования, по функциональному назначению.

Оставление графического следа без инструментов: рисование пальцами (кистью, кулаком, ступнёй) на сухом и влажном песке, манной крупе «каракулей», точек, прямых, извилистых, зигзагообразных линий; рисование пальчиковыми красками по поверхности листа бумаги, картона, зеркала (пальцами, кистью, кулаком, ступнёй) «каракулей», точек, прямых, извилистых, зигзагообразных линий.

Освоение и соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти (валика, штампа) в баночку (поддон) с водой, снятие лишней воды с кисти (валика, штампа), обмакивание кисти (валика, штампа) в краску, снятие лишней краски о край баночки (поддона), рисование (закрашивание, оставление следа) на листе бумаги, опускание кисти (валика, штампа) в воду и т.д.

Освоение приемов рисования кистью (валиком): прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования.

Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Освоение приемов и техник рисования карандашом, мелками, фломастерами.

Рисование без задания. Рисование точек. Рисование вертикальных, горизонтальных, наклонных, извилистых, зигзагообразных линий.

Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).

Закрашивание поверхности листа (карандашами, мелками, фломастерами, красками при помощи кисти, валика, штампа). Закрашивание поверхности внутри и снаружи трафарета. Обводка трафарета по внутреннему и внешнему контуру. Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Заполнение контура штриховкой.

Штриховка: справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх, по диагонали, двойная штриховка.

Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).

Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины)

предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры.

Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента.

Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).

Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.

Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).

Рисование доступным образом с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по-сырому», рисования с солью, рисования шариками, гратаж, «под батик», рисование (оставление следа, штамповка) листьями, овощами и пр.

Аппликация

Знакомство, узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др., природных и бросовых материалов, подходящих для изготовления аппликационных работ. Знакомство, узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Комканье, сминание, отрывание, разрывание, сгибание, складывание, приглаживание, скатывание, разворачивание, сворачивание, перелистывание листа бумаги, картона, салфетки, фольги, прочих материалов.

Намазывание всей (части) поверхности клеем.

Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру.

Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру.

Выполнение доступных операций с материалами при выполнении аппликационных работ различных видов: симметричная, силуэтная, асимметричная, геометрическая аппликация, резаная аппликация (мозаика), объёмная, «рваная аппликация» и пр.

Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные и предметные результаты освоения предмета

-основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;

-социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности

- умение пользоваться изобразительными принадлежностями

- во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Лепка	Пластичные материалы: пластилин, тесто, глина, кинетический песок. Упражнение их различении.	2
	Инструменты для работы с пластилином: стека, нож, подложка.	1
	Разминание, разрезание стекой и скатывание жгутиков. Баранки, плюшки.	2
	Разминание и размазывание пластилина по шаблону внутри контура. Яблоко, мяч, апельсин.	3
	Разминание, скатывание жгутика и плетение веревочки.	2
	Разминание, скатывание жгутика и отрывание кусочков и катание шариков.	2
	Сплющивание шариков и их соединение. Виноград.	2
Рисование.	<i>Материалы для рисования: акварельные краски, карандаши, фломастеры, кисти, стаманчик. Различение.</i>	1
	Упражнение в различении материалов и инструментов.	1
	Последовательность действий при работе красками.	1
	Закрашивание краской раскрасок по теме "Фрукты"	3
	Закрашивание краской раскрасок по теме "Овощи"	2
	Закрашивание краской раскрасок по теме "Транспорт"	2
	Рисование вертикальных, горизонтальных, наклонных линий фломастерами.	2
	Рисование зигзагообразных линий фломастерами.	2
Аппликация.	Различение разных видов бумаги :цветная, картон, фольга. Вырезание по контуру. Аппликация "Снеговик".	2
	Аппликация из бумаги. Вырезание, намазывание клеем. "Цыпленок".	2
	Сюжетная аппликация "Колобок". Вырезание, склеивание, сгибание бумаги.	2

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Изобразительная деятельность» предусматривает:

Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания), шило, коврики, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.

Натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи;

Оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровиновая доски.

Расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.