

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Гурьевский центр образования имени С.К. Иванчикова»

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
педагогического совета

Протокол №8  
от «29» июня 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
заместителем директора по УВР

 Зацарная Е.Б.  
Протокол №8  
от «29» июня 2022 г.



АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета  
«Изобразительная деятельность»

для лиц с ограниченными возможностями здоровья (2 вариант)  
обучающихся в 7 классе на 2022-2023 учебный год

Составитель: Коновалова Татьяна Игоревна  
учитель истории

п. Метростроевский 2022

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**

Рабочая программа по изобразительной деятельности составлена в соответствии с АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ**

Целью программы является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.

### **МЕСТО ПРЕДМЕТА**

В соответствии с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Изобразительная деятельность» отводится 2 час в неделю (68 часа в год).

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Лепка, рисование, аппликация (68 часов).**

1. Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.

Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста(глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

2. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник.

3. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках музыки и движения в 7 классе формируются следующие личностные результаты:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально- ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

На уроках изобразительной деятельности в 7 классе формируются следующие предметные результаты:

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.

Умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
		всего
1.	Лепка, рисование, аппликация	68
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>68</b>

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата изучения
1.	Композиция «Цветы на нашей клумбе»	1	02.09.2022
2.	Богатый урожай	2	07.09.2022 09.09.2022
3.	Разноцветный листопад. Узор в полосе	1	14.09.2022
4.	Веточка рябины. Узор в квадрате	1	16.09.2022
5.	Разноцветный листопад. Узор в круге	1	21.09.2022
6.	Радуга-дуга, не давай дождя!	2	23.09.2022 28.09.2022
7.	У леса подарков много	1	30.09.2022
8.	Все деревья в золото одеты	1	05.10.2022
9.	Озорная дымка	1	07.10.2022
10.	Рисование по трафаретам	1	12.10.2022
11.	Лепка плоскостных фигур	2	14.10.2022 19.10.2022
12.	Рисование растительного узора в полосе по образцу	1	21.10.2022
13.	Снегопад	1	26.10.2022
14.	Вот зима, кругом бело	2	09.11.2022 11.11.2022
15.	Снеговика	1	16.11.2022
16.	Рисование новогодних шаров	1	18.11.2022
17.	Лепка гирлянды новогодних игрушек	2	23.11.2022 25.11.2022
18.	Рисование узора в полосе	1	30.11.2022
19.	Беседа по картине «Зима» рисование зимнего пейзажа	1	02.12.2022
20.	Самостоятельное рисование новогоднего узора	1	07.12.2022
21.	«Колокольчик, солнышко»	1	09.12.2022
22.	Лепка новогодних игрушек	1	14.12.2022
23.	Рисование новогодних шаров	1	16.12.2022
24.	Аппликация «Зимняя ночь»	2	21.12.2022 23.12.2022
25.	Лепка «Снеговик»	1	28.12.2022
26.	Волшебные снежинки	1	13.01.2023
27.	Рисование + аппликация на тему: «Зима»	2	18.01.2023 20.01.2023
28.	Рисование + аппликация на тему «Деревья зимой»	2	25.01.2023 27.01.2023
29.	Аппликация из квадратов	2	01.02.2023 03.02.2023
30.	Аппликация из ватных дисков	2	08.02.2023 10.02.2023
31.	Аппликация из салфеток	2	15.02.2023 17.02.2023
32.	Дорожные знаки	1	22.02.2023
33.	Служебные машины на улицах города	1	24.02.2023

34.	Рисование растительного узора в полосе по образцу	1	01.03.2023
35.	Лепка по образцу стилизованных фигур птиц	2	03.03.2023 10.03.2023
36.	Рисование по точкам букв	1	15.03.2023
37.	Лепка рельефов цифр	1	17.03.2023
38.	Аппликация из салфеток	2	22.03.2023 31.03.2023
39.	Рисование на тему: «Весенний лес»	1	05.04.2023
40.	Рисование на тему: «Весна»	1	07.04.2023
41.	Самостоятельное рисование узора	1	12.04.2023
42.	Изготовление аппликации из природного материала	2	14.04.2023 19.04.2023
43.	Плоскостная лепка «Первые цветы», «Деревья весной»	2	21.04.2023 26.04.2023
44.	Аппликация из круп	2	28.04.2023 03.05.2023
45.	Аппликация из ватных дисков	2	05.05.2023 10.05.2023
46.	Аппликация из семян ясеня, клена	2	12.05.2023 17.05.2023
47.	Пластилиновая аппликация	2	19.05.2023 24.05.2023
48.	Аппликация из ниток	2	26.05.2023

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Баряева Л. Б., Яковлева Н.Н .Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.– СПб: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой,, 2011.- 480 с.

2. Забрамная С.Д., Исаева ТН. Изучаем обучая. Методические рекомендации по изучению детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью. - М.: В. Секачѳв, ТЦ «Сфера», 2007.

3. Стребелева. Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. Книга для педагога-дефектолога. – М.: ВЛАДОС. 2005.

4. Худенко Е.В. «Практическое пособие по развитию речи для детей с отклонениями в развитии.- Под редакцией В.В. Воронковой. – М., 2007.

5. Косинова Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи.- М., 2011.

6. Ковалевская М. Музыкальная гимнастика для пальчиков. СПб, 2007.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/subject/9/>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Персональный компьютер; шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, пластилин, глина для лепки; графические и печатные изображения, муляжи овощей и фруктов.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Персональный компьютер; шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, пластилин, глина для лепки; графические и печатные изображения, муляжи овощей и фруктов.