

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Министерство образования Тульской области

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гурьевский центр образования имени С.К. Иванчикова»

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета

Протокол №8
от «29» июня 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
заместителем директора по УВР

 Зацарная Е.Б.
Протокол №8
от «29» июня 2022 г.



АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литературное чтение»

для лиц с ограниченными возможностями здоровья (7.2 вариант)
обучающихся во 2 классе на 2022-2023 учебный год

Составитель: Гладышева Наталья Николаевна
учитель начальных классов

п. Метростроевский 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная образовательная программа (далее – АОП) начального общего образования (далее – НОО) обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) – это образовательная программа, адаптированная для обучения детей с ЗПР с учетом особенностей их психофизического и речевого развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Программа (вариант 7.2) предназначена обучающимся с ЗПР и направлена на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с задержкой психического развития и оказание помощи детям этой категории в освоении образовательной программы начального общего образования.

АОП НОО обучающихся с ЗПР разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона РФ «Об образовании в РФ» от 29.12. 2012 г. № 273 - ФЗ
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями)
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014г. № 1598;
4. Основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15). Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 7.1).
5. Устава ОУ

Приведенная примерная рабочая программа составлена на 68 часов (по 2 часа в неделю при 34 учебных неделях). В соответствии с ПрАООП продолжительность уроков составляет 40 минут. Количество часов, отводимых на изучение учебного предмета «Литературное чтение» может корректироваться в рамках предметной области «Филология» с учётом психофизических особенностей обучающихся. Проверочные работы проводятся согласно учебному плану предмета литературное чтение 2 класс.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ценностные ориентиры содержания учебных предметов

Ценность патриотизма, гражданственности - любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству.

Ценность нравственных чувств - нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; толерантность.

Ценность трудолюбия, *творческого отношения к учению, труду, жизни* - уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие.

Ценность природы, окружающей среды - родная земля; заповедная природа; экологическое сознание.

Ценность прекрасного - красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с представленным в ПрАООП содержанием во 2 классе выделены следующие разделы:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы

по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: обложка, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Подробный пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста.

Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной

отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, хороших и плохих поступках, юмористические произведения

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений (не обозначая термином)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, драматизация, инсценирование.

Основная форма организации учебных занятий — урок. На каждом уроке дети изучают новое произведение, проводятся речевые разминки, беседы, словарная работа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

– уважительном отношении к русской культуре и фольклору, литературным произведениям других народов, проживающих в России.

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);

- стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

Сформированность речевых умений проявляется в:

– способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;

- уважительном отношении к чужому мнению;

- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- умении замечать красоту языка;

- активном стремлении слушать книги, читать, посещать библиотеку;

- знании некоторых фамилий писателей и поэтов и их произведений;

- умении давать оценку произведениям искусства (составление текстов-рассуждений).

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении проявлять терпение, корректно реагировать на недостатки чтения и высказываний;

- умения использовать формулы речевого этикета при обращении к соученикам и педагогам.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

– интересе к знаниям о причинах и следствиях человеческих поступков.

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);

- способности анализировать причины успехов и неудач;

- умения разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

Предметные результаты.

По итогам обучения во 2 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений.

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;

- уметь выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

- знать несколько стихотворений наизусть;

- под руководством учителя определять главную мысль произведения;

- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

- характеризовать героя произведения под руководством учителя;

- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;

- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;

- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;

- различать прозаический и поэтический текст;

- характеризовать представленную на выставке книгу;

- определять особенности сказочного текста, виды сказок;

- выявить особенности юмористического произведения

- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя;

- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете. Правила обращения с книгами. Составление рассказа по картинке.	1 ч.
2	Русские народные песни. Знакомство с малыми фольклорными жанрами. Рифма.	1 ч.

3	Потешки, прибаутки. Различие жанров устного народного творчества.	1ч
4	Считалки, небылицы. Подбор нужной интонации и ритма для чтения считалок и небылиц.	1ч
5	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Приёмы выразительного чтения произведения.	1ч.
6	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Понятие «бытовая сказка».	1ч.
7	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Понятие «сказка о животных».	1ч.
8	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1ч.
9	Русская народная сказка «Каша из топора».	1ч.
10	Русская народная сказка (волшебная) «Гуси-лебеди». Характеристика героев сказки.	1ч.
11.	Ф. Тютчев стихотворение «Есть в осени первоначальной». К. Бальмонт стихотворение «Поспевает брусника...»	1ч.
12	А. Фет стихотворение «Ласточки пропали». А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад». С. Есенин «Закружилась листва золотая».	1ч.
13	В. Брюсов «Сухие листья, сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник».	1ч.
14	А. Пушкин литературная сказка «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	1ч.
15	И.А. Крылов басня «Лебедь, Рак и Щука». Характерные признаки басни.	1ч.
16	И. Крылов басня «Стрекоза и Муравей». Особенности басенного текста.	1ч.
17	Л. Толстой рассказ «Старый дед и внучек». «Филипок».	1ч.
18	Л. Толстой рассказ «Филипок».	1ч.
19	Л.Н. Толстой рассказы «Котёнок», «Правда всего дороже».	1ч.
20	Н. Сладков «Они и мы», А. Шибанов «Кто кем становится?».	1ч.
21	Б. Заходер стихотворение «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова стихотворение «Жила- была собака...».	1ч.
22	В. Берестов стихотворение «Кошкин щенок».	1ч.
23	М. Пришвин «Ребята и утята».	1ч.
24	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1ч.
25	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1ч.
26	В. Бианки «Музыкант». «Сова».	1ч.
27	Д. Хармс, С.М. Маршак стихотворение «Весёлые чижи», «Что это было?»	1ч.
28	А. Введенский стихотворения «Учёный Петя», «Лошадка».	1ч.
29	Стихи о первом снеге. Стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта и Я. Акимова о зиме.	1ч.
30	Ф. Тютчев стихотворение «Чародейкою Зимою...».	1ч.
31	С. Есенин стихотворения «Поёт зима-аукает...», «Берёза».	1ч.
32	Русская народная сказка (бытовая) «Два Мороза».	1ч.
33	С. Михалков «Новогодняя быль».	1ч.
34	А. Барто стихотворение «Дело было в январе...».	1ч.
35	К. Чуковский стихотворение «Путаница», «Радость», «Федорино горе».	1ч.
36	С. Маршак стихотворение «Кот и лодыри».	1ч.
37	С. Михалков стихотворения «Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок».	1ч.
38	А. Барто стихотворения «Мы не заметили жука», «В школу». «Верёвочка». «Вовка – добрая душа».	1ч.
39	Н. Н. Носов рассказ «Затейники». «Живая шляпа».	1ч.

40	Н. Н. Носов рассказ «На горке».	1ч.
41	Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	1ч.
42	Ю. Ермолаев рассказ «Два пирожных».	1ч.
43	В. Осеева рассказ «Волшебное слово». «Хорошее».	1ч.
44	В. Осеева рассказ «Почему?».	1ч.
45	Стихи Ф. Тютчева о весне «Зима недаром злится», «Весенние воды».	1ч.
46	Стихи А. Плещеева о весне «Весна», «Сельская песенка». А. Блок стихотворение «На лугу».	1ч.
47	С. Маршак стихотворение «Снег теперь уже не тот...».	1ч.
48	И. Бунин стихотворение «Матери».	1ч.
49	Б. Заходер стихотворения «Товарищам детям», «Что красивей всего?».	1ч.
50	Б. Заходер стихотворение «Песенки Винни-Пуха».	1ч.
51	Э. Успенский литературная сказка «Чебурашка», стихотворение «Если был бы я девчонкой...» .	1ч.
52	Стихи Э. Успенского. Чтение стихотворений наизусть и по книге, характеристика героев и их поступков.	1ч.
53	Стихи В. Берестова. Понятие «олицетворение».	1ч.
54	Стихи И. Токмаковой.	2ч.
55	Г. Остер рассказ «Будем знакомы».	1ч.
56	В. Драгунский рассказ «Всё тайное становится явным».	1ч.
57	В. Драгунский рассказ «Всё тайное становится явным».	1ч.
58	Литература зарубежных стран. Знакомство с содержанием нового раздела. Подготовка к проекту «Мой любимый писатель сказочник»	1ч.
59	Американские и английские народные песенки «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы».	1ч.
60	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...».	1ч.
61	Ш. Перро литературная сказка «Кот в сапогах».	1ч.
62	Ш. Перро литературная сказка «Кот в сапогах».	1ч.
63	Итоговая комплексная работа (контроль знаний)	1ч.
64	Ш. Перро литературная сказка «Красная шапочка».	1ч.
65	Ш. Перро литературная сказка «Красная шапочка».	1ч.
66	Г. Х. Андерсен литературная сказка «Принцесса на горошине».	1ч.
67	Г.Х.Андерсен литературная сказка «Принцесса на горошине».	1ч.
68	Э. Хогарт литературная сказка «Мафин и паук».	1ч.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. Учебник для 2 класса. В 2 частях. – М.; Просвещение 2021.
- М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. – М.; Просвещение 2021.
- Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина. Литературное чтение. Рабочие программы: 1-4 классы. – М.; Просвещение 2021.
- Н.А. Стефаненко. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс. – М.; Просвещение 2021.
- Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение» 2 класс. – М.; Просвещение 2021.