

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Министерство образования Тульской области

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гурьевский центр образования имени С.К. Иванчикова»

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета

Протокол №8
от «29» июня 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
заместителем директора по УВР

 Зацарная Е.Б.
Протокол №8
от «29» июня 2022 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директором
Конвалова Т.И.
Приказ №30/1
от 30 июня 2022 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Музыка и движение»

для лиц с ограниченными возможностями здоровья (8 вариант)
обучающихся в 6 классе на 2022-2023 учебный год

Составитель: Коростелева Ольга Анатольевна
учитель музыки

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями(вариант4)
- Педагогическая работа с ребенком с РАС направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

ЦЕЛИ ПРЕДМЕТА

Цель обучения – стимуляция к определенной самостоятельности проявлений минимальной творческой индивидуальности, формирование предпочтений, интересов, потребностей, вкусов учащихся.

Основная задача состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ученику научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений, дать возможность доступным образом использовать музыкальные инструменты как средство самовыражения. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах». В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

МЕСТО ПРЕДМЕТА

Предмет «Музыка и движение» входит в образовательную область «Искусство»

№ п/п	Класс	Наименование курса	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	6 класс	Музыка и движение	2	68

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

Слушание.

Свободное прослушивание музыкальных композиций и произведений. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов,

симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Свободная эмоциональная вокализация. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Темпо-ритмическая организация музыкального действия: выполнение ритмических действий (движений) в такт музыке, выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п., выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др., выполнение движений, соответствующих словам песни. Ритмопластика. Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа.

Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах. Игра на музыкальных инструментах. Свободная игра на музыкальных инструментах доступным образом, соответствующая основным музыкальным характеристикам (быстро, медленно, тихо, громко). Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле. Музыкальная инсценировка. Инсценировка тематической музыкальной композиции на доступном для исполнения уровне. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполнением мелодии.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Понимание слов, обозначающих объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.
- Умение самостоятельного использования усвоенного лексико-грамматического материала в учебных и коммуникативных целях.
- Качество сформированности устной речи в соответствии с возрастными показателями.

- Понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет музыка движении раздел	Тема урока	Кол-во часов
	Закрепление певческих навыков и умений на материале 5 класса; исполнение "Прекрасное далеко",Разучивание "Волшебны мир искусства"	1
Музыка и изобразительное искусство	Музыка и изобразительное искусство.Слушание "Избушка на курьих ножках" Мусоргский; работа над песней "Волшебный мир искусства"	1
	Картины природы в музыке и живописи.Сушание "Осень" Вивальди; разучивание "Наташка-первоклашка"	1
	Картины природы в музыке и живописи. Слушание "Весенняя" Моцарт; работа над песней "Наташка-первоклашка"	1
	Способность музыки изображать слышимую реальность и пространственность соотношения.Слушание "Октябрь" Чайковский, исполнение "Наташка-первоклашка"	1
	Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство.Слушание "Балет невылупившихся птенцов"Мусоргский;разучивание "В Подмосковье водятся лещи"	1
Музыка в театре, кино, анимации	Музыка в театре.Слушание "Я тебя никогда не забуду" из рок-оперы "Юнона и Авось"; работа над песней "В Подмосковье водятся лещи"	1
	Киноискусство и аннимация.Просмотр фрагментов из мульт-ма "Бременские музыканты"; исполнение "В Подмосковье водятся лещи"	1
	Обобщающий урок по темам:музыка и ИЗО, музыка в театре, кино, мультфильмах.Музыкальная викторина "Угадай мелодию"	1
Формирование певческих навыков	Формирование легкого, певучего звучания голосов учащихся.Слушание "Что такое осень" Шевчук; Разучивание"Лесной олень"	1
	Отработка четкого, ясного произношения текстов песен.работа над песней "Лесной олень"	1

Средства музыкальной выразительности	Средства музыкальной изобразительности - лад. Слушание "К Элизе" Бетховен. Полька Штраус, исполнение "Лесной олень"	1
	Динамические оттенки. Исполнение попевки "Тихо-громко"; Разучивание "Ужасно интересно" В. Шаинский, Г. Остер	1
	Музыкальные регистры. Слушание "Веселый марш монтажников" Р. Щедрин, В. Котов; работа над песней "Ужасно интересно"	1
	Картины зимы в в музыке. Исполнение знакомых новогодних песен.	1
	Обобщающий урок по теме "Средства музыкальной выразительности"; исполнение выученных песен.	1
	Развитие умения выразительного пения. Выразительное исполнение песни "Ужасно интересно"; Разучивание "Вошебная сказка"	1
Композиторы	Особенности творчества Э. Грига. Слушание "Песня Сольвейг", "Танец Анитры", В пещере горного короля"; работа над песней "Волшебная сказка"	1
	Особенности творчества Л. Бетховена. Слушание "Лунная соната" ч.1, "Сурок". Исполнение "Волшебная сказка"	1
	Особенности творчества В. Моцарта. Слушание "Турецкое рондо", "Маленькая ночная серенада".	1
	Итоговый урок по теме "Композиторы"; музыкальная викторина.	1
Симфонический оркестр	Симфонический оркестр. Формирование представлений о составе и звучании симфонического оркестра.	1
	Инструменты симфонического оркестра. Знакомство с группами медных и деревянных духовых инструментов	1
	Инструменты симфонического оркестра. Знакомство с группами ударных и струнных инструментов	1
	Средства музыкальной изобразительности - тембр. Изучение понятия тембр (окраска звука, голоса).	1
	Углубление навыков кантиленного пения. Вокально-хоровые упражнения. Разучивание "Мы желаем счастья вам" С. Нагин. И. Шаферан	1
Музыкальные профессии	Музыкальная профессия - композитор. Слушание Увертюра И. Дунаевский; работа над песней "Мы желаем счастья вам"	1
	Музыкальная профессия - дирижер. Слушание и просмотр клипа "Время, вперед!" Г. Свиридов;	1

	исполнение "Мы желаем счастья вам"	
	Музыкант, артист. Элементарные сведения о профессии музыканта, артиста. Разучивание "Песня о волшебном цветке"	1
	Пианист, гитарист. Элементарные сведения о профессии пианиста, гитариста; работа над песней "Волшебный цветок"	1
	Трубач, скрипач. Элементарные сведения о профессии трубача и скрипача; исполнение песни "Песня о волшебном цветке"	1
	Солист, певец. Элементарные сведения о профессии солиста и певца. Исполнение выученных песен.	1
	Обобщающий урок по теме "Музыкальные профессии"	1
	Итоговый урок по темам года.	1

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» ВКЛЮЧАЕТ:

- дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др

- Музыкальные инструменты: кастаньеты, жалейки, трещотки, колокольчики.

Оборудование: музыкальный центр, компьютер, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна и др.

- Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.