

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Министерство образования Тульской области

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гурьевский центр образования имени С.К. Иванчикова»

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета

Протокол №8
от «29» июня 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
заместителем директора по УВР

 Заичик Е.Б.

Протокол №8
от «29» июня 2022 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директором

Конюхова Т.И.

Приказ №30/1

от «30» июня 2022 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Музыка и движение»

для лиц с ограниченными возможностями здоровья (2 вариант)
обучающихся в 7 классе на 2022-2023 учебный год

Составитель: Коновалова Татьяна Игоревна
учитель истории

п. Метростроевский 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Рабочая программа по музыке и движению составлена в соответствии с АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

«Музыка и движение» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающимися являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов.

Особое внимание обращается на стимулирование обучающихся к играм на музыкальных инструментах. Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придается коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности обучающегося.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ

Целью программы является приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

1. организация музыкально-речевой среды;
2. формирование интереса к музыкальным занятиям;
3. формирование музыкально-ритмических движений;
4. формирование потребности учащегося использовать вербальные и невербальные средства общения для обогащения чувственного опыта и умения фиксировать полученные впечатления в речи;
5. развитие стремления обучающегося устанавливать коммуникативные контакты с окружающими.

Особое значение приобретают упражнения по развитию тонкой моторики и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку.

МЕСТО ПРЕДМЕТА

В соответствии с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Музыка и движение» отводится 1 час в неделю (34 часа в год).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен (9 часов).

Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их.

Настроение в музыке.

Слушание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом, мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс).

Определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий.
Беседа о музыкальных произведениях.
Составление простых сюжетных рассказов по мотивам музыкальных произведений.
Знакомство с фрагментами произведений, которые звучат в аудиозаписи и могут быть представлены на видео.

Просмотр видеозаписей (отрывков) музыкальных спектаклей, концертов, доступных по содержанию.

2. Пение (15 часов).

Пение песен, обращение внимание на артикуляцию слов. «Осенняя» русская народная песня.

Различение запева, припева и вступления к песне.

Пение музыкальных произведений с лексикой, доступной для понимания учащимися и воспроизведения ими на уровне речи и звукоподражания.

Исполнение знакомых песенок и узнавание мелодий: «Осенняя», «Белые снежинки», «Кабы не было зимы», «Учат в школе» «Котёнок и щенок», «Наш край».

Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем и самостоятельно).

3. Музыкально-ритмические движения (6 часов).

Движения, отражающие содержание песен, вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами. Стимулирование желания учащихся делать это самостоятельно.

Музыкально-ритмические движения, направленные на соотнесение музыкального образа с различными природными явлениями: гроза, ночь и т. п.

Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают по своему желанию (свободные танцы).

4. Игра на музыкальных инструментах (4 часа).

Знакомство с самодельными музыкальными инструментами (ложки, трещотки и др.).

Различие музыкальных инструментов.

Ложки, трещотки, баночки с сыпучими материалами, колокольчики.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках музыки и движения в 7 классе формируются следующие личностные результаты:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально- ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
		всего
1.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	3
2.	Пение	10
3.	Музыкально-ритмические движения	4
4.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен	6
5.	Игра на музыкальных инструментах	4
6.	Музыкально-ритмические движения	2
7.	Пение	5
Общее количество часов по программе		34

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата изучения
Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен			
1.	Марш. Характерные особенности звучания.	1	
2.	Песня. Характерные особенности звучания. Различие песни и марша.	1	
3.	Танец. Характерные особенности. Различие песни, марша и танца.	1	
Пение (10 часов)			
4.	Разучивание текста, мелодии песни «Осенняя».	2	
5.	Разучивание текста, мелодии песни «Белые снежинки».	2	
6.	Исполнение знакомых песенок и узнавание мелодий.	2	

7.	Разучивание текста, мелодии песни «Кабы не было зимы». Исполнение с инструментальным сопровождением	2	
8.	Разучивание текста, мелодии песни о школе «Учат в школе». Повторение песен.	1	
Музыкально-ритмические движения (4 часа)			
9.	Элементы русских народных плясок. «Как на тоненький ледок».	1	
10.	Элементы русских народных плясок. «Пошла млада за водой».	1	
11.	Восприятие и воспроизведение ритмических структур.	2	
Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен (6 часов)			
12.	Слушание фрагментов из музыкальной сказки «Чипполино».	2	
13.	«Музыка природы». Слушание музыкальных композиций «Времена года». «Зима».	1	
14.	«Музыка природы». Слушание музыкальных композиций «Времена года». «Весна».	1	
15.	«Музыка в мире животных». Слушание музыкальной композиции «Котёнок».	1	
16.	Беседы о музыкальных произведениях. Слушание и узнавание музыкальной композиции.	1	
Игра на музыкальных инструментах (4 часа)			
17.	Знакомство с самодельными музыкальными инструментами (ложки, трещотки и др.).	1	
18.	Ложки, трещотки, баночки с сыпучими материалами, колокольчики.	1	
19.	Различие музыкальных инструментов. Игра на самодельных музыкальных инструментах.	1	
20.	Оркестр народных инструментов. «Калинка».	1	
Музыкально-ритмические движения (2 часа)			
21.	Танцевальная музыка. Простейшие танцевальные движения.	2	
Пение (5 часов)			
22.	Разучивание текста, мелодии песни «Котёнок и щенок».	2	
23.	Разучивание текста, мелодии песни «Наш край».	1	
24.	Пение с инструментальным сопровождением. «Наш край».	1	
25.	Пение с инструментальным сопровождением. Повторение песен.	1	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Баряева Л. Б., Яковлева Н.Н .Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.– СПб: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой,, 2011.- 480 с.

2. Забрамная С.Д., Исаева ТН. Изучаем обучая. Методические рекомендации по изучению детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью. - М.: В. Секачѳв, ТЦ «Сфера», 2007.

3. Стребелева. Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. Книга для педагога-дефектолога. – М.: ВЛАДОС. 2005.

4. Худенко Е.В. «Практическое пособие по развитию речи для детей с отклонениями в развитии.- Под редакцией В.В. Воронковой. – М., 2007.

5. Косинова Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи.- М., 2011.

6. Ковалевская М. Музыкальная гимнастика для пальчиков. СПб, 2007.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/9/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Для реализации программы материально-техническое обеспечение предмета включает:

— детские музыкально-шумовые инструменты (колокольчик, дудочка, барабан, бубен, погремушки, ложки, маракасы),

— игрушки для музыкальных игр, танцев и упражнений (платочки, флажки, ленточки, мишура, мячики),

— мягкие игрушки, резиновые игрушки, набор мелких игрушек для «волшебного мешочка»,

— ноутбук с аудио и видеозаписями, презентации,

— звуковые игрушки,

— учебно-наглядный материал: книжки, картинки.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Для реализации программы материально-техническое обеспечение предмета включает:

— детские музыкально-шумовые инструменты (колокольчик, дудочка, барабан, бубен, погремушки, ложки, маракасы),

— игрушки для музыкальных игр, танцев и упражнений (платочки, флажки, ленточки, мишура, мячики),

— мягкие игрушки, резиновые игрушки, набор мелких игрушек для «волшебного мешочка»,

— ноутбук с аудио и видеозаписями, презентации,

— звуковые игрушки,

— учебно-наглядный материал: книжки, картинки.