

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Министерство образования Тульской области

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гурьевский центр образования имени С.К. Иванчикова»

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета

Протокол №8
от «29» июня 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
заместителем директора по УВР


Защарная Е.Б.
Протокол №8
от «29» июня 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директором



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
«Оригами»

для 1-2 классов начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Петрова Вероника Викторовна
учитель истории и обществознания

п. Метростроевский 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные дети, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, находить оригинальные решения.

Реализация этих требований предполагает формирование человека с творческими способностями.

Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. Одним из видов конструирования является оригами.

Оригами – увлекательное занятие, доступное учащимся всех возрастов, поэтому необходимо использовать столь успешное средство экологического воспитания.

Окружающая природа – непосредственный источник, из которого дети черпают свои первые впечатления. Ребенок впервые сталкивается с миром зверей, птиц, насекомых и растений. Он с удивлением и интересом рассматривает жука и бабочку, следит за стремительным полетом птицы и распускающейся веточкой, а затем с творческим азартом воплощает увиденное с помощью бумаги, тем самым закрепляя теоретические знания.

В технике оригами могут быть представлены страницы Красной Книги. Учащиеся получают задание показать средствами оригами животных, птиц, насекомых, находящихся в опасности, на грани исчезновения.

Занятия оригами, направленные в нужное русло, открывают большие возможности в воспитании гармонично развитой личности, живущей в согласии с собой и Природой.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ

Цель программы:

- всестороннее интеллектуальное, эстетическое и экологическое развитие младших школьников, и повышение эффективности их обучения в средней школе.

Задачи программы:

Обучающие:

- расширить знания об окружающем мире, природе, географии;
- формирование культуры поведения в природе;
- начальное математическое образование детей, формирование пространственных представлений и навыков совершенствования пространственных преобразований, формирование умений конструировать;
- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы;
- обучение различным приемам работы с бумагой;

Развивающие:

- способствовать развитию основных процессов мышления (анализ, синтез, сравнение);
- развивать творческое воображение, познавательные возможности детей;

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к окружающей среде, необходимость рационально относиться к компонентам неживой природы;
- прививать любовь к природе, желание о ней заботиться;
- воспитание интереса к искусству оригами;
- научить экономному и разумному использованию бумаги;
- учить самоанализу и умению оценить чужие успехи;
- расширение коммуникативных способностей детей;

МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Количество учебных часов: 33 часа – 1 класс, 17 часов – 2 класс. Количество занятий – 1 раз в неделю в 1 классе и 0.5 часов в неделю во 2 классе.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью учителя каждому ребенку.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение в экологию. Что такое оригами.

Эти уроки направлены на формирование начал экологической культуры, осознанно-правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы.

«Молчаливые соседи».

На этих уроках дети учатся общаться с братьями меньшими. Наблюдения за домашними питомцами позволяют узнать многие природные закономерности, взаимосвязи, развивают у детей познавательный интерес.

«Пернатые птицы».

Многие дети совсем не знают и не различают птиц, часто встречающихся в своей местности. Поэтому на этих уроках много времени отводится рассматриванию иллюстраций, целенаправленному наблюдению за поведением птиц на улице, чтению стихов, рассказов, загадыванию загадок. На этих уроках дети устанавливают причинно-следственные отношения, знакомятся с понятиями «зимующие и перелетные птицы», выявляют особенности поведения птиц зимой, трудности, которые они испытывают в это время.

«О чем шепчут деревья».

Дереву никто не говорит, когда надо сбрасывать листву.

Но вот приближается осень, и листья на деревьях изменяют свой зеленый цвет. Чем сильнее пожелтел или покраснел лист, тем легче он сбрасывается. На зиму деревья запасают в стволах и ветках крахмал и впадают в спячку, как суслики, бурундуки, сурки.

Зимой и летом одним цветом красавица елочка. Есть колючие друзья у ели – сосна, кедр, лиственница. В декабре от рук людей гибнет множество елочек, даже целые просеки. Лесники охраняют территории леса. Об этих и еще многих особенностях роста, развития деревьев планируется рассказать на этих уроках.

«Загадки животного мира».

Очень познавательными являются рассказы о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. Дети узнают об основных обитателях леса: белке, зайце, лосе, о хищниках – волке и лисе. Интересный природоведческий материал о животных содержится в книгах В. Бианки,

С. Чарушина. Познакомиться с дикими животными помогает экскурсия в отдел природы краеведческого музея. Дети знакомятся с животными, занесенными в Красную книгу.

«Секреты неживой природы».

Сломал ребенок зеленую веточку, мы убеждаем: «Ей же больно». Восхищаемся зимой букетами роз, хризантем, тюльпанов: «Они живые». А сколько интересного происходит с явлениями неживой природы. Заволакивающий все вокруг туман состоит из мельчайших капелек воды. Ранним утром лежат на траве круглые бисеринки росы. Это тоже вода, но в жидком состоянии. В природе вода бывает еще и в твердом состоянии. Это хорошо знакомые снег и лед. Но как они образовались? Осенью над головой висят тяжелые слоистые облака. Как они появились? Небо то хмурое, то звездное, то часто льют дожди. Почему? И куда ветер гонит облака? С этими и другими вопросами дети знакомятся на данных уроках.

«Разнообразие цветочного мира».

Существует народная примета, которая утверждает, что комнатные растения успешно развиваются только в том доме, где мир в семье, добрые отношения между людьми. Поэтому вечнозеленый подоконник, обилие зелени в комнате, в классе, букеты цветов в горшках – хорошая характеристика атмосферы, царящей в помещении. Дети учатся ухаживать, выращивать комнатные растения. Занимаются исследовательской работой о влиянии света, плодородия почвы на рост и развитие комнатных растений.

«Человек – часть живой природы».

На этих уроках дети знакомятся с трудовой деятельностью людей и ее значением в жизни человека и общества, а также с элементарными правилами безопасной работы. Дети учатся выращивать лук в комнатных условиях, получают сведения о правилах ухода, работе с землей.

«Охрана природы».

Дети знакомятся с понятием «Красная книга», узнают о редких видах растительного и животного мира.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 класс

Подготовительная работа (1 час).

Формирование группы. Распорядок дня. Техника безопасности на практических занятиях. Знакомство с основными направлениями деятельности учащихся в течение года.

Раздел «Введение в экологию. Что такое оригами» (3 часа).

Тема 1. Введение в экологию. Что такое оригами. (3 часа)

Экология – наука, изучающая отношения живых организмов с окружающей средой, влияние человека на окружающую среду. Сущность и значение экологии. Простейшие экологические связи: между живой и неживой природой, связи внутри живой природы, связи между природой и человеком.

Оригами – искусство складывания из бумаги. Знакомство с коллекцией бумаги, историей Японии. Условные знаки, принятые в оригами. Правила поведения на занятиях оригами.

Раздел «Молчаливые соседи» (4 часа).

Тема 1. Молчаливые соседи. Квадрат – основная фигура оригами. (2 часа)

Содержание беседы: «Жизнь в деревне». «Домашние животные». Практическое занятие. Способ заготовки квадратов нужной величины из прямоугольного листа бумаги.

Тема 2. Котенок. (1 час)

Беседа о кошках. Рассказы детей о своих домашних животных. После сгибания заготовки пополам, выворачивание и закрепление сгибом головы. Надрез хвоста и задних ног, выделение ушей, спины.

Тема 3. Щенок. (1 час)

Беседа о четвероногом друге человека. С. Михалков «Мой щенок». Сгибание угла вперед с отгибанием части стороны. Загибание по бокам ушей и линии лба. Закладывание хвоста складкой, вырезание ног и линии живота.

Раздел «Пернатые друзья» (3 часа).

Тема 1. Пернатые друзья. Простые базовые формы оригами. (1 час)

Изучение разнообразия птиц родного края. Знакомство с инструкционными картами. Знакомство с простыми базовыми формами оригами: «Квадрат», «Треугольник», «Бумажный змей», «Лягушка», «Рыба», «Птица» и др.

Тема 2. Курочка. (1 час)

Беседа «Домашние птицы». Складывание заготовки пополам по диагонали. Способы складывания клюва.

Тема 3. Петушок. (1 час)

Викторина «Домашние птицы». Сказка «Петушок и бобовое зернышко». Складывание заготовки пополам по диагонали. Способы складывания хвоста.

Раздел «О чем шепчут друзья» (3 часа).

Тема 1. Базовая форма «Треугольник». Елочка. (1 час)

Г.Х.Андерсен «Елочка». Практическая часть. Базовые формы «Треугольник», «Двойной треугольник», загибание острых углов к средней линии. Поделка «Елочка» из нескольких форм «двойной треугольник».

Тема 2. Береза. (1 час)

Беседа «Без берез не мыслю я России...» С.Есенин «Белая береза». Береза приземистая включена в Красную Книгу Мордовии. Разбор инструкционной карты изготовления дерева березы.

Тема 3. Дуб. Липа. (1 час)

Интересные факты о дубе и липе. Рассказ учителя «Виды дубов и его свойства», «Лекарственные свойства липового цвета». Разбор инструкционной карты изготовления деревьев дуба и липы.

Раздел «Загадки животного мира» (3 часа).

Тема 1. Загадки животного мира. Базовая форма «Лягушка». (1 час)

Беседа «Обитатели водоемов». Знакомство с базовой формой «Лягушка»: сгибание углов и одновременное отгибание двух углов пополам поперек к верхнему углу.

Тема 2. Загадки животного мира. Прыгающая модель лягушки. (1 час)

Беседа о земноводных. Составление сравнительной таблицы «Земноводные и пресмыкающиеся». Работа с инструкционной картой изготовления модели лягушки.

Тема 3. Лисичка. (1 час)

Беседа «Дикие животные. Русские народные сказки с главной героиней – лисой. Рассказ детей о лисе. Изготовление Лисички. Сгибание угла вперед с отгибанием части стороны. Загибание по бокам ушей и линии лба. Закладывание хвоста складкой, вырезание ног и линии живота.

Раздел «Секреты неживой природы» (3 часа).

Тема 1. Секреты неживой природы. Камни. Базовая форма «Воздушный змей». (1 час)

Энергетика природных камней. Камни-сувениры. Камни-амулеты. Знакомство с базовой формой оригами «Воздушный змей» (наметить диагональ квадрата, сделать две складки «долина»: сгиб на себя).

Тема 2. Секреты неживой природы. Оранжевая ракушка. (2 часа)

Просмотр фильма «Тайны морских глубин» (ракушки, кораллы). Разбор инструкционной карты для изготовления оранжевой ракушки.

Раздел «Разнообразие цветочного мира» (3 часа).

Тема 1. Садовые цветы. Чудесные превращения бумажного листа.

Ромашка. (1 час)

Беседа о разнообразии цветочного мира. Викторина «Знаешь ли ты садовые цветы?». Составление рассказа-описания по картинке о цветке.

Бумагопластика - один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в облака, снег, радугу, животных и т.п., постичь свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин. Ромашка – один из его примеров.

Тема 2. Тюльпан. (1 час)

Тюльпаны – символ весны и вечной молодости, декоративное растение. Легенда о тюльпанах. Классификация тюльпанов. А. Барто «Цветочки». Изготовление тюльпанов (складывание заготовки по диагонали, из знакомой базовой формы складывание лепестков цветка, соединение деталей, накладывая одну на треугольник другой, совмещая вершины углов и стороны деталей).

Тема 3. Астра. (1 час)

Астры – множество «ярких звезд». История и легенда цветка. Виды астр. Изготовление астры. Сгибание угла вперед с отгибанием части стороны.

Раздел «Человек – часть живой природы» (3 часа).

Тема 1. Человек – часть большой природы. (1 час)

Беседа «Человек – часть природы» (его отношение к окружающей среде). Человек – друг или враг Природе (на примере: Гибель Аральского моря)?

Тема 2. Человек – часть большой природы. Русская красавица. (1 час)

Беседа «Влияние загрязнения окружающей среды на здоровье человека» (экология жилища человека, экология питания). Разбор инструкционной карты-схемы изготовления девушки.

Раздел «Охрана природы» (4 часа).

Тема 1. Базовая форма «Рыба». Голубой кит. (2 часа)

Кит – представитель млекопитающих, самое большое животное на планете. Виды китов. Голубой кит, находящийся на грани исчезновения. Знакомство с базовой формой «Рыба» (складывания заготовки по диагонали, с пометкой складок).

Тема 2. Японские журавлики. (2 часа)

Экологическая катастрофа. Ядерный взрыв в Японии. Легенда о 1000 журавликах. Журавлик – символ японского оригами. Изготовление журавлика с помощью базовой формы «Птица» с обратными складками.

Результаты работы (1 часа).

Тема 1. Экологическая викторина «Земля – наш общий дом». (1 час)

Занимательное игровое занятие – заключительный этап 1 года обучения. Задания и вопросы соответствуют возрасту детей и закрепляют знания по пройденным темам.

Тема 2. Создание проекта «На дворе». (1 часа)

Возможен коллективный проект, либо групповой, либо индивидуальный. Дети используют изученные на первом году обучения модели (например, котенок, щенок, курочка, петух, садовые растения: ромашки, астры, тюльпаны; береза, дуб, елочка, молодичка и др.).

Тема 3. Защита проектов. Итоговое занятие. (1 час)

Презентация проектов. Анализ проделанной работы, рекомендации. Задания на летние каникулы.

2 класс (17 часов)

Подготовительная работа (1 час).

Формирование группы. Распорядок дня. Техника безопасности на практических занятиях. Знакомство с основными направлениями деятельности учащихся в течение года.

Раздел «Введение в экологию. Что такое оригами» (1 час).

Тема. Введение в экологию. Что такое оригами. (1 час)

Рассмотрение экологических связей на примерах растений и животных родного края. Глобальные проблемы экологии. Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм.

Раздел «Молчаливые соседи» (2 часа).

Тема 1. Молчаливые соседи. Базовая форма «Двойной треугольник», «Рыба». (1 часа)

Беседа о домашних питомцах. Знакомство с инструкционными картами для складывания различных моделей рыб. Сложение двойного квадрата. Складывание заготовки пополам. Отгибание правого верхнего угла назад от сгиба снизу, верхнего угла в середину, левого угла назад.

Тема 2. Аппликация «Аквариум». (1 часа)

Русская народная сказка «По щучьему велению». Составление композиции «Аквариум», используя разные варианты складывания рыбок.

Раздел «Пернатые друзья» (2 часа).

Тема 1. Базовая форма «Воздушный змей». Лебеди (2 способа). (1 часа)

Просмотр фильма «Птицы, обитающие в России и занесенные в Красную Книгу» (Серый гусь, Коростель, Удод, Серый журавль, Лебедь-шипун и др.). Беседа «Водоплавающие птицы». Два варианта складывания лебедя. Базовая форма «воздушный змей». Вытягивание острого угла наружу.

Тема 2. Базовая форма «Птица». Композиция «Закат солнца над лебединым озером». (1 часа)

Познавательная беседа «Подготовка птиц к зиме». Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Знакомство с базовой формой «Птица». Практическая самостоятельная работа. Коллективное составление композиции «Закат солнца над лебединым озером».

Раздел «Секреты неживой природы» (2 часа).

Тема 1. Секреты неживой природы. Модуль. Снежинка. (1 час)

Беседа «Что такое снег и лед». Знакомство с модулем. Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модуль. Знакомство с инструкционной картой для складывания различных форм снежинок.

Тема 2. Аппликация «Снежная ветка ели». (1 часа)

Время года – зима. Беседа о вырубке елей перед новогодними праздниками и возможности предотвращения истребления деревьев. Новогодняя открытка «Снежная ветка ели». Изготовление фона для коллективной работы, оформление панно (школьной стенгазеты).

Раздел «Человек – часть живой природы» (1 часа).

Тема 1. Человек – часть природы. Дед Мороз и Снегурочка. (1 час)

Человек в экосистеме. Тайны человеческой природы: биомагнетизм, биоритмы в жизни живой природы, предвидение, гипноз, и гениальность; как это влияет на природу.

Дед Мороз и Снегурочка – кто они? Как они могут помочь найти пути решения экологических проблем в нашем городе. Разбор инструкционных карт для изготовления сказочных персонажей.

Раздел «Загадки животного мира» (2 часа).

Тема 1. Загадки животного мира. Загадочные насекомые и пауки. (1 час)

Беседа о разнообразии насекомых и пауках. Секреты некоторых из них (жуки дровосек-титан, медведка). Знакомство и разбор инструкционных карт для складывания жуков и паука.

Тема 2. Аппликация «Мир насекомых». (1 часа)

Беседа «Насекомые и пауки, занесенные в Красную Книгу» (паук доломедес, водяной скорпион, апполон обыкновенный). Изготовление композиции «Мир насекомых».

Раздел «Разнообразие цветочного мира» (2 часа).

Тема 1. Полевые цветы. Гвоздика. Цветок ириса. Колокольчик. (1 часа)

Беседа «Полевые цветы», «Лекарственные цветы». Песня «Полевые цветы». Складывание цветов (гвоздика, цветок ириса, колокольчик) на основе изученных форм и

приемов: сгибание угла вперед с отгибанием части сторон; вкладывание согнутого угла снизу внутрь, небольшая раздвижка боковых острых концов в сторону.

Тема 2. Букет для мамы и бабушки в технике оригами. (1 часа)

Беседа «Флористика». Оформление букета из объемных бумажных цветов в технике оригами.

Раздел «Охрана природы» (2 часа).

Тема 1. Охрана природы. Бабочка. (1 час)

Беседа «Насекомые: вредные или полезные?», «Виды бабочек». Повторение базовой формы «Двойной треугольник»: загибание острых углов к средней линии. Изготовление бабочки по схеме.

Тема 2. Аппликация «Бабочки и цветы». (1 часа)

Беседа «Бабочки, которые находятся на грани исчезновения. Причины и меры, направленные на сохранения этих видов бабочек». Выполнения коллективной композиции «Бабочки и цветы».

Результаты работы (2 часа).

Тема 1. Экологическая викторина «Что растет в моем краю». (1 час)

Занимательное игровое занятие – заключительный этап 2 года обучения.

Задания и вопросы соответствуют возрасту детей и закрепляют знания по пройденным темам.

Тема 2. Создание проекта – книжки «Лесные жители». Защита проектов. Итоговое занятие. (2 часа)

Возможен коллективный проект, либо групповой, либо индивидуальный. Ребята на уроке литературного чтения сочиняют сказку «Лесные жители», а в качестве оформления используют технику оригами. Дети выполняют изученные на втором году обучения модели.

Презентация проектов. Анализ сделанной работы, рекомендации. Задания на летние каникулы.

ПЛАНИРУЮМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами изучения курса «Оригами» за 2 года является формирование следующих умений:

- ✓ *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- ✓ *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей,
- ✓ *совершенствовать* коммуникативные способности и умение работать в коллективе.

К концу курса «Оригами» дети должны знать

- ✓ что такое оригами;
- ✓ основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- ✓ условные обозначения к схемам;
- ✓ названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- ✓ технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- ✓ способы разметки: сгибанием;
- ✓ способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА, клея «Титан»;
- ✓ виды отделки: раскрашиванием, аппликацией.

уметь

- ✓ под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- ✓ с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- ✓ различным приемам работы с бумагой;
- ✓ следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- ✓ создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- ✓ реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Практические	теоретические
1	Подготовительная работа	1		1
2	Раздел «Введение в экологию. Что такое оригами»	3		3
3	Раздел «Молчаливые соседи»	4	3	1
4	Раздел «Пернатые друзья»	3	2.5	0.5
5	Раздел «О чем шепчут друзья»	3	2	1
6	Раздел «Загадки животного мира»	3	2.5	0.5
7	Раздел «Секреты неживой природы» (3	2.5	0.5
8	Раздел «Разнообразие цветочного мира»	3	2.5	0.5
9	Раздел «Человек – часть живой природы»	3	2	1
10	Раздел «Охрана природы»	4	3	1
11	Результаты работы	3	2	1
Всего:		33	22	11

2 класс

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Практические	теоретические
1	Подготовительная работа	1		1
2	Раздел «Введение в экологию. Что такое оригами»	1	0.5	0.5
3	Раздел «Молчаливые соседи»	2	1.5	0.5
4	Раздел «Пернатые друзья»	2	1.5	0.5
5	Раздел «Секреты неживой	2	1.5	0.5

	природы»			
6	Раздел «Человек – часть живой природы»	1	1	
7	Раздел «Загадки животного мира»	2	1.5	0.5
8	Раздел «Разнообразие цветочного мира» (2 час).	2		
	Раздел «Охрана природы» (2 часа).	2	2	
	Результаты работы (2 часа).	2	0.5	1.5
Всего:		17	12	5

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

1 класс (33 часа)

№ п/п урока	Название темы	Всего часов	В том числе занятия		дата
			теоретических	практических	
1	Подготовительная работа.	1	1		02.09.2022
2-4	Введение в экологию. Что такое оригами.	3	3		09.09.2022 16.09.2022
5-6	Молчаливые соседи. Квадрат – основная фигура оригами.	2	1	1	23.09.2022 30.09.2022
7	Молчаливые соседи. Котенок.	1		1	07.10.2022
8	Молчаливые соседи. Щенок.	1		1	14.10.2022
9	Пернатые друзья. Простые базовые формы оригами.	1	0.5	0.5	21.10.2022
10	Пернатые друзья. Курочка.	1		1	11.11.2022
11	Пернатые друзья. Петушок.	1		1	18.11.2022
12	О чем шепчут деревья. Базовая форма «Треугольник». Елочка.	1		1	25.11.2022
13	О чем шепчут деревья. Береза.	1		1	02.12.2022
14	О чем шепчут деревья. Дуб. Липа.	1		1	09.12.2022
15	Загадки животного мира. Базовая форма «Лягушка».	1	0.5	0.5	16.12.2022
16	Загадки животного мира. Прыгающая модель лягушки.	1		1	23.12.2022
17	Загадки животного мира. Лисичка.	1		1	13.01.2023
18	Секреты неживой природы. Камни. Базовая форма «Воздушный змей».	1	0.5	0.5	20.01.2023
19-20	Секреты неживой природы. Оранжевая ракушка.	2		2	27.01.2023 03.02.2023
21	Разнообразие цветочного мира. Садовые цветы. Чудесные превращения бумажного листа. Ромашка.	1	0.5	0.5	10.02.2023
22	Разнообразие цветочного мира. Тюльпан.	1		1	03.03.2023

23	Разнообразие цветочного мира. Астра.	1		1	10.03.2023
24	Человек – часть живой природы.	1	1		17.03.2023
25-26	Человек – часть живой природы. Русская красавица.	2		2	07.04.2023 14.04.2023
27-28	Охрана природы. Базовая форма «Рыба». Голубой кит.	2	1	1	21.04.2023 28.04.2023
29-30	Охрана природы. Японские журавлики.	2		2	05.05.2023 12.05.2023
31	Экологическая викторина «Земля – наш общий дом».	1	1		19.05.2023
32-33	Создания коллективного проектанкижки «На дворе». Защита проекта. Итоговое занятие.	2	1	2	26.05.2023
Итого:		33	11	22	

2 класс (17 часов)

№ п/п урока	Название темы	Всего часов	В том числе занятия		дата
			теоретических	практических	
1	Подготовительная работа.	1	1		01.09.2022
2	Введение в экологию. Что такое оригами.	1	0.5	0.5	15.09.2022
3	Молчаливые соседи. Базовая форма «Двойной треугольник», «Рыба».	1	0.5	0.5	29.09.2022
4	Молчаливые соседи. Аппликация «Аквариум».	1		1	13.10.2022
5	Пернатые друзья. Базовая форма «Воздушный змей». Лебеди (2 способа).	1	0.5	0.5	27.10.2022
6	Пернатые друзья. Базовая форма «Птица». Композиция «Закат над лебединым озером».	1		1	17.11.2022
7	Секреты неживой природы. Модуль. Снежинка.	1	0.5	0.5	01.12.2022
8	Секреты неживой природы. Аппликация «Снежная ветка ели».	1		1	15.12.2022
9	Человек – часть живой природы. Дед Мороз и Снегурочка.	1		1	29.12.2022
10	Загадки животного мира. Загадочные насекомые и пауки. Изготовление поделки «Гусеница», «Муха».	1	0.5	0.5	19.01.2023
11	Загадки животного мира. Изготовление композиции «Мир насекомых».	1		1	02.02.2023
12	Разнообразие цветочного мира. Полевые цветы. Гвоздика. Цветок ириса. Колокольчик.	1		1	16.02.2023
13	Разнообразие цветочного мира. Букет для мамы и бабушки в технике	1		1	09.03.2023

	оригами.				
14	Повторение базовой формы «Двойной треугольник». Охрана природы. Бабочка.	1		1	23.03.2023
15	Аппликация «Бабочки и цветы».	1		1	13.04.2023
16	Экологическая викторина «Что растем в моем краю».	1	1		27.04.2023
17	Создание проекта – книжки «Лесные жители». Защита проекта.	1	0.5	0.5	11.05.2023
Итого:		17	5	12	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

«Игрушки из бумаги». Методические рекомендации для педагогов, воспитателей и родителей. «Кристалл», СПб., 1997.

«Игрушки из бумаги (оригами)». Дидактическое пособие для развития моторики и мышления. Соколова С.В., ООО «Умка», ООО «Астрель», 2004.

Королева А.В. «Естествознание для малышей»// «Начальная школа». - 1998г. - №10
«Маленький исследователь: как научить младшего школьника приобретать знания». /Савенков, А.И. - Ярославль, «Академия развития», - 2002 г.

Мастера оригами. Эдвин Корри. Дэвид Брилл. «Кристалл», 2002.

Моисеева Л.В., Кастунов И.Р. Диагностика уровня экологических знаний и сформированности экологических отношений у школьников / Министерство образования Российской Федерации; УГПИ Науч. пед. центр «Уникум». Екатеринбург, 1993. - 148с.

Непомнящий Н. Кошачья леди // Начальная школа. - 1991. -№10. - С.1-6.

Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. Книга для воспитателей детского сада – М.:Просвещение, 2001.

Опаричева С.В. Оригами – для чего, чему и как учить? //Школьные технологии. Научно-практический журнал школьного технолога (завуча). 2003. - №2. – С. 152-158.

«Оригами. Базовые формы». Сержантова Т.Б. Серия «Внимание: дети!». М., Айрис – Пресс, 2008.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/560>

<http://all-origami.ru/>

<http://www.origami.kulichki.ru/index.php>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

компьютер, ноутбук, проектор, электронные образовательные ресурсы (презентации, видеуроки),

справочные таблицы.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

компьютер, ноутбук, проектор, электронные образовательные ресурсы (презентации).